

DAFTAR PUSTAKA

- Handono, S. (2022). Kesalahan Penggunaan Bahasa Indonesia dalam Karya Tulis Guru SD di Kabupaten Wonosobo (Indonesian Language Errors in Academic Writings Performed by Teachers of Elementary Schools in Wonosobo Regency). *Jalabahasa*.
- Kompas.com. (2008, September 14). *Kompas.com*. Diambil kembali dari Anak Muda Ogah Melirik Seni Tradisional:
<https://nasional.kompas.com/read/2008/09/14/02422737/~Oase~Cakrawala?page=all>
- Maarif, Syamsul Dwi. (2021, April 12). *Apa Itu Seni Pertunjukan dan Jenis-jenisnya?* Dipetik April 10, 2023, dari tirto.id: <https://tirto.id/apa-itu-seni-pertunjukan-dan-jenis-jenisnya-gbTL>
- Mufid, M. (2015). *Etika dan Filsafat Komunikasi*. Jakarta, DKI Jakarta, Indonesia: Kencana.
- Najamudin. (2018). Analisis Unsur Intrinsik Kitab “Barzanji” Karya Ja’far Al Barzanji (Naskah Diterjemahkan Oleh Abu Ahmad Nadjeh) Perspektif Pondok Pesantren Ittihadil Ummah Karanganyar Mataram. *El-Tsaqafah: Jurnal Jurusan PBA*, 2.
- Prasetyo, N. (2020). *Spiritualitas Dalam Musik*. Sleman: CV Budi Utama.
- Purwaningrum, S., & Ismail, H. (2019). Akulturasi Islam dengan Budaya Jawa: Studi Folkloris Tradisi Telonan dan Tingkeban di Kediri Jawa Timur. *Jurnal Kajian Agama, Sosial Dan Budaya* 4 (1), 31-42.
- Putri, N. P. (2017). *Eksistensi Bahasa Indonesia Pada Generasi Milenial*. Dipetik Juni 15, 2023, dari <https://scholar.google.com/:http://ejournal.unipma.ac.id/index.php/widyabastra/article/view/1891>
- Roza, M. (2018). Bentuk Pertunjukan dan Fungsi Musik Tradisional Calempong Oguong Di Bangkinang Kabupaten Kampar Provinsi Riau. *repository.uir.ac.id*, 1.
- Suryana, D. (2012). *Mengenal Teknologi: Teknologi Informasi*. CreateSpace Independent Publishing Platform.
- Wibowo, F. G. (2018). *Kesenian Jedor Krido Sworo Di Desa Rejosari Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung*. Surakarta: ISI Surakarta.

