

DAFTAR PUSTAKA

- Armaiyn, L., Darmayanti, D., Sonia, B., & Rochmat, H. (2024). *KARAKTER DAN GESTUR di Atas Panggung*. 2, 306–312.
- Haryati, I. (1985). *Dalam Teks Drama Mutter Courage Und Ihre*. (1939), 226–228.
- Harymawan, R. M. . (1993). *DRAMATURGI*. Remaja Rosdakarya.
- Hill, M. (1972). *McGraw-Hill Encyclopedia of World Drama*. McGraw-Hill Book Company.
- Pratama, R., & Pramayoza, D. (2026). Perancangan Artistik Naskah Anggun Nan TonggaKarya Wisran Hadi dengan Pendekatan Teater Epik Bertolt Brecht. *Jurnal Penelitian Nusantara*, 2(1), 615–619.
- Riantiarno, N. (2011). *KITAB TEATER*. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Siagian, A. S. (n.d.). *Seni Sebagai Alat Penyadaran - Teori Fungsi*. 15–22.
- Yudiaryani. (2002). *Panggung Teater Dunia: Perkembangan dan Perubahan Konvensi*. Pustaka Gondho Suli.
- (<https://youtu.be/P3R2oeNs8Ig?si=3zCNPdHIN2Brk03C>)