

DAFTAR PUSTAKA

- Amtai, A. 2023. *Metode Penelitian Kualitatif*. Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia (PRCI)
- Anam, Khoirul. 2023. *Tradisi Ider Bumi di Desa Pakistaji Kecamatan Kabat Kabupaten Banyuwangi Tahun 1955-2019*, Skripsi Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember 2023.
- Anggraeny, Dessy 2018, *Mitos dalam Upacara IDER BUMI di Desa Kemiren Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi dan Pemanfaatannya sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia kelas SMP*. Skripsi, Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Jember.
- Anoegrajekti, N. 2015. *Kajian Kesenian Gandrung Banyuwangi*. Humaniora.
- Barthes, Roland. 1967. *Elements of Semiology*. New York: Hill and Wang.
- Barthes, Roland. 1974. *S/Z*. New York: Hill and Wang
- Barthes, Roland. 1977. *Image, Music, Text*. London: Fontana Press.
- Barthes, Roland. 1994. *The Semiotic Challenge*. New York: Hill and Wang.
- Berlianti, dan Amini. 2022. *Traditional Rituals in the Osing Community Involve Spiritual Intermediaries Who Act as a Bridge Between the Physical and Spiritual World*. Jurnal Sosial dan Budaya Lokal.
- Diandra, Dessy. 2021. *Pengantar Ilmu Antropologi*. DIVA Press
- Fajri, S., Malarsih, & Hartono. 2023. *Analisis semiotika gerak tari pada pertunjukan Bedug Kerok*. Jurnal Seni dan Pendidikan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Farida, Putri Cahya, dkk. 2025. *Analisis Simbolik dalam Seni Pertunjukan Tradisional*. Jurnal Kajian Seni dan Budaya.
- Fitriyani, N. H., Andayani, & Sumarlam. 2017. *Makna tari bedhaya ketawang sebagai upaya pengenalan budaya jawa dalam pembelajaran bipa*. Universitas Islam Sultan Agung.
- Geertz, Clifford. 1960. *The Religion of Java*. Chicago: The University of Chicago Press.

- Gunawan, Asril. 2020. *Makna Simbolik Musik Daak Maraaq dan Daak Hudoq dalam Upacara Hudoq Bahau di Samarinda Kalimantan Timur*. Jurnal Resital: Jurnal Seni Pertunjukan.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2007. *Kajian Tari: Teks dan Konteks*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Hakiki, Azmi Faizal, & Susilo, Yohan. 2020. *Laku Ritual Tradisi Barong Ider Bumi Suku Osing di Desa Kemiren Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi (Kajian Folklor)*. Jurnal Online Baradha.
- Hardyawanti, dkk. 2024. "Kinship and Communal Participation Remain Central in Sustaining Osing Cultural Traditions in Contemporary Society." Jurnal Sosial Budaya dan Tradisi Lokal.
- Hardyawanti, M., Mursidi, A., & Noviandari, H. 2024. *Identitas budaya masyarakat Osing Banyuwangi dalam mempertahankan tradisi lokal*. Jurnal Sosial Budaya.
- Ibrahimi, A., & Sulaiman. 2020. "Kajian Semiotika dalam Seni Pertunjukan." Jurnal Kajian Budaya.
- Jadou, Sara Hatem, & Iman M. M. Muwafaq Al Ghabra. 2021. "Barthes' Semiotic Theory and Interpretation of Signs." International Journal of Research in Social Sciences and Humanities.
- Jannah, Syifa Miftahul, & Isti Haryati. 2025. "Makna Lima Kode Semiotika Roland Barthes dalam Dongeng Vom Fischer und seiner Frau." Journal of Culture, Literature, and Foreign Language Teaching.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kelima (KBBI V)*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Yogyakarta: Yayasan Indonesiatera.
- Langer, Suzanne K. 1953. *Feeling and Form: A Theory of Art*. New York: Charles Scribner's Sons.
- Lestari, Ayu Diah, dkk. 2022. *Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Seni Pertunjukan Tari*. Jurnal Seni Tari dan Budaya.

- Lustyantie, Ninuk. 2012. "Pendekatan Semiotik Model Roland Barthes dalam Karya *Sastra Prancis*." Makalah Seminar Nasional FIB UI.
- Mahfud, Mutiara Cahya Ayuning Tyas, I Kadek Yudiana. 2024. *Meras Gandrung Tradition as a Cultural Strategy for the Regeneration of Gandrung Dancers in Banyuwangi*. Santhet jurnal sejarah pendidikan dan humaniora.
- Muhsin, dkk. 2025. *Semiotika Roland Barthes dalam Kajian Budaya dan Seni Pertunjukan*. Jurnal Ilmu Budaya.
- Murgiyanto, Sal. 1992. *Koreografi*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Mursidi, Agus, dan Hadi Noviandari. 2021. "Seblang is a Ritual that Contains Elements of Belief in Supernatural Powers and Functions as a Means of Maintaining Social and Spiritual Balance in the Osing Community." *Journal of Local Culture and History Studies*.
- Pianto, Heru Arif, Samsul Hadi, & Ahmad Nurcholis. 2022. "Tradisi Tumpengan: Simbol Kehidupan Masyarakat Jawa." *Bandar Maulana: Jurnal Sejarah Kebudayaan*.
- Puteri, Rosha Rinda Tri. 2012. *Makna Simbolik Tari Mantang Aghi di Desa Meringang Kecamatan Dempo Utara Kota Pagaralam Provinsi Sumatera Selatan*. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Prakosa, RD. 2023. *Tubuh Dalam Alir Kosmik Pertunjukan*. Lamongan: Pagan Press
- Reid, Anthony. 2015. *A History of Southeast Asia: Critical Crossroads*. Malden: Wiley-Blackwell.
- Rohman, A., Mintarti, W., & Asyik, N. 2023. *Fungsi simbolik sesaji dalam ritual tradisi masyarakat Jawa Timur*. Jurnal Humaniora dan Budaya.
- Rohman, A., Mintarti, W., & Asyik, N. 2023. *Makna Sesaji dalam Tradisi Masyarakat Jawa sebagai Media Komunikasi Simbolik*. Jurnal Kajian Budaya.
- Sari, Ethis dan Syaiful Basri. 2019. "Tari Remo (Ngremo): Sebuah Analisis Teori Semiotika Roland." *GETER: Jurnal Seni Drama, Tari dan Musik*. Universitas Negeri Surabaya.
- Saussure, Ferdinand de. 1916. *Course in General Linguistics*. New York: McGraw-Hill.

- Sedyawati, Edi. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Sudarsono, R. M. 1977. *Tari-Tarian Indonesia I*. Jakarta: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sudarsono, R. M. 2002. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sudarsono. 1977. *Pengantar Pengetahuan Tari*. Yogyakarta: ASTI.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suparmo, L. 2017. *Semiotics in signs, symbols and brands (semiotika dalam 'Tanda', Simbol dan Merek)*. Inter Komunika: Jurnal Komunikasi
- Susilo, Kholis. 2021. *Tradisi Meras Gandrung Banyuwangi (kajian folklor)*. Jurnal Online Baradha,
- Sutarto, Ayu. 2006. *Sekilas tentang Masyarakat Osing*. Banyuwangi: Pemerintah Kabupaten Banyuwangi.
- Wahyu, E., Djatmiko, G., & Iswantara, N. 2023. *Proses Pembelajaran Sendratari Meras Gandrung di SMK Negeri 1 Banyuwangi*. IDEA: Jurnal Ilmiah Seni Pertunjukan
- Wahyuni, & Yanuartuti. 2025. "*Seni Pertunjukan sebagai Sistem Tanda dalam Kajian Tari*." Jurnal Seni dan Budaya.
- Wahyuni, E. A., & Yanuartuti, S. 2025. *Bentuk penyajian tari uling pada grebeg suro di desa sumbermujur kecamatan candipuro kabupaten lumajang*. Gesture: Jurnal Seni Tari.