

DAFTAR PUSTAKA

- Abuaddarda. 2025. *Apa yang Dimaksud dengan Seni Tari Membongkar Makna, Sejarah, dan Perannya*. Generate Press
- Andreas. 2011. *Tarian dalam Liturgi-Kongregasi untuk Sakramen-Sakramen dan Penyembahan Ilahi*. Dokumen Gereja, Liturgi
- Ardika, I Gede. 2004. *Budaya Seni Pertunjukan dan Pariwisata*. Denpasar: Pustaka Larasan
- Asriningsari, Ambarini & Nazla Maharani U. 2010. *Semiotika: Teori dan Aplikasi pada Karya Sastra*. Semarang: IKIP PGRI Press
- Bawamenewi, Y & Arifianto, Y A. 2025. *Tari Maena Sebagai Media Pemberitaan Injil dalam Kearifan Budaya Nias*. Jurnal Teologi Injili dan Pendidikan Agama Vol 3 No 3
- Brianlo. 2024. *Tarian Adat dalam Bentuk Kerohanian yang Dibawakan oleh Kelompok BKR untuk Memperingati HUT GKI Syalom Hobard*. BKKBN
- Danesi, Marcel. 2004. *Pengantar Semiotika: Sejarah, Konsep, dan Penerapan*. Yogyakarta: Penerbit Jalasutra
- Dawa, Mardianus Dita. 2022. *Tarian Baddara Dalam Mengantar Persembahan; Suatu Inkulturasi Dalam Perayaan Ekaristi Di Stati St Maria Tak Bernoda – Totok Sumba Barat Daya*. Undergraduate Thesis: Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
- Dayu, Badar Sabawana A & M Rifat Syadli. 2023. *Memahami Konsep Semiotika Ferdinand de Saussure dalam Komunikasi*. Lantera: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam Vol 1 No 2
- Derung, Teresia Noiman dkk. 2022. *Makna Tari Tor-Tor dalam Perayaan Ekaristi di Paroki St Gregorius Agung Jambi*. Jurnal Pendidikan Agama dan Teologi Vol 2 No 9
- Durkheim, Emile. 1990. *Bentuk-Bentuk Dasar Kehidupan Beragama*. Jakarta: Pustaka Pelajar
- Ellenawati, Winda. 2019. *Bentuk Penyajian Tari Tambourine dalam Ibadah Raya Gereja JKI Keluarga Kerajaan Salatiga*. Naskah Publikasi: Jurusan Tari, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta
- Elvandari, Efita. 2020. *Sistem Pewarisan sebagai Upaya Pelestarian Seni Tradisi*. Jurnal Seni Drama: Tari dan Musik Vol 3 No 1
- Erawati, Ni Made Pira. 2024. *Filsafat Tari dalam Kebudayaan Bali*. Widyadari Vol 25 No 1. Universitas PGRI Mahadewa Indonesia
- Fiske, John. 1990. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Terjemahan M, Yahya. Jakarta: Rajawali Pers

- Hadi, Y Sumandiyo. 2015. *Koreografi: Bentuk – Teknik – Isi*. Yogyakarta: Cipta Media
- Hermanus, Rio Rocky. 2025. *Tarian dalam Liturgi Bulan Budaya di Gereja Masehi Injili di Timor (GMIT) sebagai Tarian Penerimaan*. MELO: Jurnal Studi Agama-Agama Vol 5 No 1
- Hermanus, Rio Rocky. 2025. *Teologi Publik Hospitalitas Orang Rote Dalam Tarian Kebalai*. Jurnal Teologi Kristen Vol 4 No 2
- Hidayat, Paul. 2020. *Seni dalam Perpektif Kekristenan*. Yayasan Lembaga Sabda
- Hikmah, Nur dkk. 2019. *Makna Tari Pa'jaga Dalam Upacara Rombutuka (Tobotting) di Desa Kaluppini Kecamatan Enrekang Kabupaten Enrekang*. Jurnal Pakarena Vol 4 No 2
- Indrawansyah dkk. 2024. *Interpretasi Semiotika Ferdinand de Saussure dalam Hadis Ruqyat Tul Hilal*. Jurnal Agama, Sosial, dan Budaya Vol 3 No 6. Universitas Islam Negeri Yogyakarta
- Jazuli, M. 2001. *Tinjauan Teori dan Penelitian Seni Tari*. Surakarta: ISI Press
- Katanggung, Ariandy Engelhard. 2025. *Silent Night: Sebuah Asa di Tengah Derita*. Kementerian Agama RI Provinsi Sulawesi Utara
- Katnesi, Yerlin F. 2025. *Inkulturası Penyembahan: Eksplorasi Teologis Terhadap Unsur Budaya Lokal dalam Liturgi Gereja-Gereja Indonesia*. Sekolah Tinggi Teologi Paulus Jakarta
- Kusumaningtyas, Regina Wara dkk. 2023. *Fungsi Tari Nandak Ganjen pada Pasca Upacara Sedekah Bumi di Gereja Katolik St. Servatius Kampung Sawah, Kelurahan Jatimurni Bekasi*. Jurnal Ilmiah Seni Pertunjukan Vol 17 No 1
- La Meri. 1986. *Komposisi Tari: Elemen-Elemen Dasar*. Akademi Seni Tari Indonesia
- Langer, Susanne K. 1942. *Philosophy in a New Key: A Study in the Symbolism of Reason, Rite, and Art*. Harvard University Press
- Lodra, I Nyoman. 2017. *Tari Sanghyang: Media Komunikasi Spiritual Manusia dengan Roh*. Jurnal Multikultural & Multireligius Vol 16. Universitas Negeri Surabaya
- Maharani, Oktaviana dkk. 2025. *Integrasi Seni sebagai Strategi Pembelajaran Holistik dalam Pendidikan Anak Usia Dini*. Aulad: Journal on Early Childhood 8 (3)
- Martasudjita, E P D. 2021. *Proses Inkulturası Liturgi di Indonesia*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma
- Maryono. 2022. *Tari sebagai Media Komunikasi Aktual Seniman di Masyarakat*. Acintya 14

- Meni, Kristina dkk. 2026. *Tarian Ka'bwakng sebagai Doa Tubuh: Inkulturasi Budaya Dayak Kanayatn dalam Liturgi Gereja Katolik*. Jurnal Pendidikan Agama Kristen dan Katolik Vol 3 No 1
- Mike & Hibbert. 2001. *Pelayanan Musik*. Yayasan Lembaga Sabda : Menari-Nari.
- Murgiyanto, Sal. 2002. *Kritik Tari: Bekal & Kemampuan Dasar*. Jakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia
- Murgiyanto, Sal. 1983. *Koreografi: Pengetahuan Dasar Komposisi Tari*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Mustafa, Sriyanti dkk. 2021. *Gesture, Berpikir Spontan ataukah Manipulatif?*. Gowa: Pusaka Almaida
- Prayoga, Nicodemus Raka Manggala. 2024. *Integrasi Sosial dalam Kesenian Gambang Semarang sebagai Representasi Kritik terhadap Segregasi*. Jurnal Penciptaan dan Pengkajian Seni Vol 9
- Putri, Agustin Soewitomo. 2021. *Makna Tarian dalam Ibadah sebagai Sarana Pemulihan Jiwa*. Prosiding Pelita Bangsa Vol 1 No 2 (139-146)
- Ratih, Endang E W. 2001. *Fungsi Tari sebagai Seni Pertunjukan*. Harmonia: Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni Vol 2 No 2
- Rochayati, Rully & Dewi Purwaningsari. 2022. *Karya Tari Sang Misionaris : Interpretasi Karya Misi Paulus Tjen On Ngiedi Keuskupan Pangkalpinang*. Pendidikan dan Penciptaan Seni
- Rochayati, Rully. 2018. *Gerak: Perjalanan dari Motif ke Komposisi Tari*. Jurnal Sitakara Vol 3
- Rochayati, Rully. 2017. *Seni Tari antara Ruang dan Waktu*. Jurnal Sitakara Vol 2
- Ruesch, Jurgen & Weldon Kees. 1956. *Nonverbal Communication: Notes on the Visual Perception of Human Relations*. University of California Press
- Rusmanto, Ayub dkk. 2024. *Kajian Liturgi dalam Ibadah Gereja Menarik Terstruktur dan Teratur bagi Pertumbuhan Umat Masa Kini*. Matheteuo Vol 4 No 2. Sekolah Tinggi Teologi Iman Jakarta
- Safitri, Gita dkk. 2022. *Musik Liturgi Inkulturasi Dayak Sebagai Pendekatan Pastoral Dalam Meningkatkan Partisipasi Umat Paroki Katedral Santa Maria Palangka Raya*. Sepakat: Jurnal Pastoral Kateketik Vol 8 No 2
- Salsabila dkk. 2023. *Implementasi Komunikasi Gerak Tubuh pada Mahasiswa Bimbingan Penyuluhan Islam*. Educational Journal: General and Specific Research Vol 3 No 2. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta
- Salwa, Nada. 2022. *Strategi Guru dalam Mengembangkan Bakat Tari Anak Usia Dini di Paud Ceria Desa Rempung Lombok Timur Tahun Pelajaran 2021/2022*. Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini: Universitas Islam Neger Mataram

- Sartika, Pdt Meitha. 2017. *GKI Berkarya dalam Keberagaman*. GKI Delima: Keluargaku Lingkunganku
- Saussure, Ferdinand de. 1916. *Kursus Linguistik Umum*. Diterjemahkan dan Diterbitkan oleh Charles Baily dan Albert Sechehaye Payot
- Sean. 2025. *Analisis Teks*. Glosarium FanRuan
- Sedyawati, Edi. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan
- Sekarningsih & Rohayani. 2006. *Seni Tari*. Jakarta: Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah
- Siahaan, Marisi. 2022. *Makna Simbolik dan Nilai Religius dalam Lagu Malam Kudus*. Jurnal Ilmiah Seni & Budaya Vol 8 No 2 (19-34)
- Siburian, Carel Hot Asi. 2026. *Tarian Pemulihan dalam Perspektif Trinitarian: Suatu Refleksi Pastoral-Teologi*. Jurnal Gamaliel: Teologi Praktika Vol 8 No 1. Sekolah Tinggi Filsafat Theologi Jakarta
- Simangunsong, Richan. 2015. *Praktik Tarian dalam Ibadah*. Jurnal Youth Ministry
- Soedarsono. 2006. *Trilogi Seni Penciptaan, Eksistensi, dan Kegunaan Seni*. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta
- Soedarsono. 1984. *Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari*. Yogyakarta : ASTI
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. CV Alfabeta. Perpustakaan Nasional RI
- Sujarwati. 2025. *Estetika Gerak Tari Greget Sawunggaling*. Joged: Jurnal Seni Pertunjukan. ISI Yogyakarta, Vol 24
- Tandiarung, Chatline. 2022. *Keberfungsian Tari Ma'dandan sebagai Sarana Ritual pada Upacara Mangrara Banua Tongkonan Pa'pararukan di Pangala Kecamatan Rindingallo Kabupaten Toraja Utara*. Jurusan Seni Tari: Universitas Negeri Makassar
- Tasman, A. 2018. *Analisa Gerak dan Karakter*. ISI Press Surakarta
- Tella, Devancha Maria Apriliana dkk. 2025. *Tari Maengket dalam Perspektif Teologi Kontekstual Abraham Kuyper*. Kharisma: Jurnal Ilmiah Teologi Vol 6 No 2. Universitas Kristen Indonesia Tomohon
- TEPA, Yonathan Adipapa. 2025. *Tarian dalam Ibadah: Suatu Tinjauan Teologis Terhadap Pemahaman Jemaat mengenai Tarian dalam Ibadah di Jemaat GMIT Imanuel Beumopu dan Implikasinya bagi Pelayanan GMIT*. Undergraduate Thesis, Artha Wacana Christian University
- Times, NTT. 2024. *Kunjungan Paus Fransiskus ke Indonesia: Tarian Liturgi dalam Sorotan Perayaan Ekaristi*. Artikel: Aktual Terpercaya

- Turner, J H. 1981. *Emile Durkheim's Theory of Integration in Differentiated Social System*. Pacific Sociological Review, 24
- Wadiyo. 2006. *Seni sebagai Sarana Interaksi Sosial*. Harmonia Journal of Arts Research and Education
- Wahyudiyanto. 2022. *Kreativitas dan Koreografi: Perspektif Cipta Karya Tari*. Surabaya: Revka Prima Media
- Wahyudiyanto. 2022. *Lebih Dekat Mengenal Seni*. Surabaya: Revka Prima Media
- Wati, N P & Suardana, I W. 2026. *Aktualisasi Ibadah Melalui Tari Rejang*. Jurnal Seni Pertunjukan Jayapangus Vol 10 No 1 (112-128)
- Zubair, Feliza. 2022. *Makna Simbol Komunikasi Non Verbal dalam Tari Barongan pada Pagelaran Reak Juarta Putra*. Kabuyatan: Jurnal Kajian Ilmu Sosial dan Humaniora Berbasis Kearifan Lokal. Universitas Padjajaran