

DAFTAR PUSTAKA

- Akers, M. (Director). (2012). *Marina Abramović: The Artist Is Present* [Film dokumenter]. HBO Documentary Films.
- Anwar, J. (Director). (2019). *Perempuan Tanah Jahanam* [Film]. Rapi Films.
- Ardian, J. (2022). *Merawat luka batin*. Gramedia Pustaka Utama.
- Dharsono Sony Kartika. (2017). *Seni rupa modern (Edisi revisi)*. Rekayasa Sains.
- Goldberg, R. (2011). *Performance art: From futurism to the present* (3rd ed.). Thames & Hudson.
- Herman, J. L. (2015). *Trauma and recovery: The aftermath of violence— From domestic abuse to political terror*. Basic Books.
- Komisi Nasional Anti Kekerasan terhadap Perempuan. (2021, March 5). Catatan Tahunan (CATAHU) 2020: Lembar fakta dan poin kunci. <https://komnasperempuan.go.id/siaran-pers-detail/catahu-2020-komnas-perempuan-lembar-fakta-dan-poin-kunci-5-maret-2021>
- Malna, A. (2023). *Performance art (dan medan pasca seni)*. Diva Press.
- Merleau-Ponty, M. (2012). *Phenomenology of perception*. Routledge.
- Pusat Bahasa Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (n.d.). Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>
- Rosenberg, H. (1952). The American Action Painters. *ARTnews*, 51(8), 22–23, 48–50.
- Sachari, A. (2002). *Estetika: Makna, simbol, dan daya*. Penerbit ITB.
- Sachari, A. (2007). *Budaya visual Indonesia*. Erlangga.
- Schwartzman, N. (Director). (2023). *Victim/Suspect* [Film dokumenter]. Netflix.
- Sunaryo, A. (2018). *Seni rupa Nusantara: Pengantar kajian dan apresiasi seni*. Dahara Prize.
- Susanto, M. (2011). *Diksi seni rupa*. Penerbit ITB.
- Tabrani, P. (2005). *Bahasa rupa*. Kelir.
- Tanjung, F. N. I., Abyari, T. R., Hidayati, I. R., & Anggraini, A. R. A. (2021). *Gambaran gangguan stres pasca trauma pada wanita dewasa awal*

penyintas pelecehan seksual fisik. *Psikoislamedia: Jurnal Psikologi*, 6(2), 176–191.