

ABSTRAK

JAZZ USING merupakan bentuk inovasi musik yang menggabungkan elemen Jazz dengan musik etnik Banyuwangi. Karya ini merupakan bentuk eksplorasi musikal yang menggabungkan unsur etnik Banyuwangi dengan idiom musik Jazz, menghasilkan sebuah sajian baru yang bertajuk *JAZZ USING*. Konsep garap dalam karya ini mengedepankan pendekatan kolaboratif antara struktur tradisi lokal dengan gaya musik barat, khususnya Jazz. Dalam proses penciptaannya, elemen-elemen khas musik Using seperti ritme kendang, pola melodi, dan karakter vokal, diolah dan dikemas ulang melalui teknik harmonisasi, improvisasi, serta bentuk penyajian khas Jazz. Perpaduan ini tidak hanya menghadirkan warna baru dalam musik Banyuwangi, tetapi juga membuka ruang dialog antara budaya tradisional dan ekspresi musikal global. Jazz Using menjadi bentuk aktualisasi budaya lokal dalam ranah pertunjukan modern yang tetap menghargai akar tradisinya.

Kata Kunci : Musik etnik Banyuwangi, Jazz Using, Garap

ABSTRACT

JAZZ USING is a form of musical innovation that combines Jazz elements with Banyuwangi ethnic music. This work is a form of musical exploration that combines Banyuwangi ethnic elements with Jazz music idioms, producing a new presentation entitled JAZZ USING. The concept of garap in this work emphasizes a collaborative approach between local traditional structures and western musical styles, especially Jazz. In the creation process, typical elements of Using music, such as drum rhythms, melodic patterns, and vocal characters, were processed and repackaged through harmonization techniques, improvisation, and typical Jazz presentation forms. This combination not only brings new colors to Banyuwangi music, but also opens up space for dialogue between traditional culture and global musical expression. Jazz Using is a form of actualizing local culture in the realm of modern performances that still respects its traditional roots.

Keywords: *Banyuwangi ethnic music, Jazz Using, Working on*