

B. DAFTAR PUSTAKA

- Eko Supriyanto, “*Perkembangan Gagasan Dan Perubahan Bentuk Serta Kreativitas Tari Kontemporer Indonesia*” (Periode 1990-2008), Universitas Gajah Mada, 2015:64-65
- Hadi, Sumandiyo. 1986. *Aspek Dasar Koreografi Kelompok*, Yogyakarta: Mantili Yogyakarta Press.
- Murgiyanto, Sal, 1983. *Koreografi Pengetahuan Dasar Komposisi Tari*, Depdikbud
- Maryono, *Analisa Tari*, 2012, Surakarta, ISI Press
- Nurchahyo, Henri, *Jaranan Trill*, Sidoarjo, Komunitas Seni Budaya BranGWetaN
- Wahyudianto, 2008. *Pengetahuan Tari*, Surakarta, ISI Press
- Soedarsono, M, R, 1977. *Keberadaan Seni Pertunjukan Indonesia*. Press. Yogyakarta

C. DAFTAR DISKOGRAFI

- “Gongeng Sarana” Tugas Akhir Karya Tari Institut Seni Surakarta. Sandy Dhea N (<https://youtu.be/FJ2l7zlKnI?si=swEb1ht1T5nCZYT0>)
- “ Liswan Gajayana” Festival Karya Tari Kota Malang. Koreografer Sandhi Dea N (<https://youtu.be/w2LafLh-vP4?si=xccmOGnGFDaNwSq>)
- “Adroghyne” Tugas Akhir Karya Tari Sekolah Tinggi Kesenian Wilwatikta Surabaya. Romi Romansyah (<https://youtu.be/7cZzvP1e9D4?si=xgw4mJesoe8v3c3u>)
- “Garonto’ Eanan” Tugas Akhir Karya Tari Institut Seni Yogyakarta. Robby Somba (<https://youtu.be/4bM7uvHWetU?si=m6sXj0RatQdRsu7>)

D. DAFTAR NARASUMBER

Dhimaz Anggara Putro S.Sn. Seorang koreografer tari dan jaranan, intruktur tari Sanggar Pendopo Kabupaten Blitar, serta seorang dalang dan staff Bidang Kebudayaan Diparbudpora Kab. Blitar.

Giono pelaku seni sekaligus komposer Blitar.

Minarti, Ibu rumah tangga

Sukirno pimpinan jaranan Cipto Kridho Budoyo, Gogodeso, kec. Kanigoro.

E. GLOSARIUM

Trill : melunjak-lunjak

Power : kekuatan

Eksistensi : keberadaan

Metode : prosedur, teknik, atau langkah

Siklis : berhubungan dengan siklus

Kreatif : proses mental yang melibatkan ide baru atau gagasan baru

Vokabuler : kosa kata

Eyeshadow : perona mata

Blush on : perona pipi

Curly : keriting

Size : ukuran

Celana pesak : celana hitam lebar

Simple : sederhana

Highhells : sepatu yang memiliki tumit yang lebih tinggi dari bagian depannya