

# **KONTRADIKSI KOTA SEBAGAI IDE PENCIPTAAN KARYA SENI LUKIS**

Oleh :

**MUCHAMAD ARIE FAJAR FAHRESHA**  
Program Studi S1 Seni Rupa Murni  
Sekolah Tinggi Kesenian Wilwatikta Surabaya  
2022

## **ABSTRAK**

Pengalaman pribadi merupakan hal paling dekat dengan diri saya. Keadaan lingkungan sekitar saya yang begitu mempengaruhi saya dalam menciptakan suatu karya seni.

Ide dari penciptaan tugas akhir ini mengungkapkan rasa apa yang terjadi pada saya, yaitu kepadatan kota yang semakin padat di zaman urbana saat ini. Kondisi itulah yang untuk mentransformasikannya melalui bentuk garis – garis yang di visualkan melalui batas pengamatan saya dalam melihat lingkungan sekitar saat ini.

Karya yang diciptakan oleh saya dalam tugas akhir ini yakni kontradiksi kota dengan menggunakan gaya kubisme sintesis atau berdasarkan berbagai unsur sehingga menghasilkan bentuk baru. Goresan warna-warna dan goresan garis yang digunakan. Bentuk tersebut yang kemudian divisualkan dalam karya lukis.

**Kata kunci : Kontradiksi Kota, Garis - Garis, Seni Lukis**

***CITY CONTRADICTION***  
***AS PAINTING ART CREATION IDEA***

*By :*

***MUCHAMAD ARIE FAJAR FAHRESHA***  
*Undergraduate Fine Arts Study Programs*  
*Wilwatikta College of Arts Surabaya*  
*2022*

***ABSTRACT***

*Personal experience is the closest thing to me. The circumstances around me that greatly influenced me in creating a work of art.*

*The idea of creating this final tugas expresses a sense of what has happened to me, namely the increasingly dense urban density in today's urban era. visualize through the limits of my observation in seeing the current surroundings.*

*The work created by me in this final project is the contradiction of the city by using a synthetic cubism style or based on various elements to produce a new form. Color strokes and line strokes are used. This form is then visualized in a painting*

***Keywords:***

***City Contradiction, Lines, Painting***