

oleh;
Yuddan Fijar Sugmatimur, M.Sn
Suwandi Widiyanto, M.Sn.

dibiayai oleh:
direktorat riset, teknologi dan pengabdian masyarakat direktorat jenderal dan pengembangan riset,
Teknologi, dan Perguruan Tinggi sesuai dengan kontrak penelitian tahun 2023
nomor : 183/E5/PG.02.00.PL/2023 tanggal 24 Juli 2023

Latar Belakang

Pojhiân adalah kesenian tradisi di Bondowoso yang digunakan dalam rangkaian ritual meminta hujan. Kesenian ini selalu dilaksanakan setiap tahunnya pada bulan *Sya'ban*. *Pojhiân* syarat akan nilai-nilai luhur yang terkandung pada sajiannya berupa mantra-mantra, tembang dan nyanyiannya. Secara musikal materi tembang dalam *Pojhiân* sangat otentik dan menarik untuk dinikmati. Seiring perkembangan jaman kesenian ini kurang diminati oleh generasi selanjutnya karena dianggap kuno dan kurang adanya pengembangan yang berarti. Perlu adanya inovasi baru berbasis musik untuk dapat mempertahankan eksistensi kesenian ini agar dapat bertahan ke generasi selanjutnya.



Tujuan Penelitian

1. Untuk memberikan kebaruan pola garap musikal melalui Transformasi Kesenian *Pojhiân* ke dalam Penciptaan Komposisi Musik Inovasi berbasis Lokal Wisdom
2. Untuk menemukan keorisinilitasan garap musikal dalam Transformasi Kesenian *Pojhiân* ke dalam Penciptaan Komposisi Musik Inovasi berbasis Lokal Wisdom
3. Untuk mengaplikasikan keterterapan struktur sajian kesenian *Pojhiân* dalam Transformasi Kesenian *Pojhiân* ke dalam Penciptaan Komposisi Musik Inovasi berbasis Lokal Wisdom

Rumusan Masalah

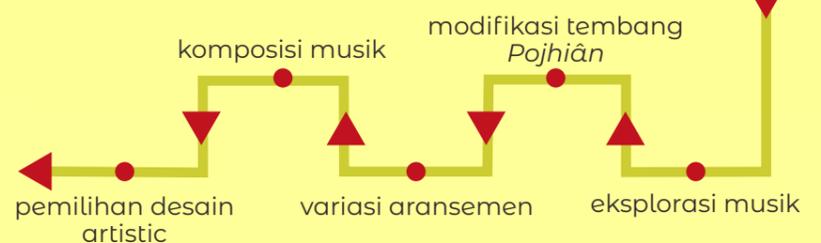
1. Bagaimana kebaruan pola garap musikal pada Transformasi Kesenian *Pojhiân* ke dalam Penciptaan Komposisi Musik Inovasi berbasis Lokal Wisdom?
2. Bagaimana keorisinitasan garap Musikal pada Transformasi Kesenian *Pojhiân* ke dalam Penciptaan Komposisi Musik Inovasi berbasis Lokal Wisdom?
3. Bagaimana keterterapan kesenian *Pojhiân* pada Transformasi Kesenian *Pojhiân* ke dalam Penciptaan Komposisi Musik Inovasi berbasis Lokal Wisdom?

Metode

Tahap Konseptual



Tahap Operasional



Hasil

1. Jurnal Sorai (sinta 5) .
<https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/SOR/article/view/5480>
2. Hki
<http://repository.stkw-surabaya.ac.id/id/eprint/412>
3. Video hasil karya berjudul "*Mantra Pamojhi*" diunggah di kanal Youtube
<https://youtu.be/9YCBM98zHuU?si=2YXDr71CjLRmmny4>



Kesimpulan

Transformasi *Pojhiân* ke dalam Penciptaan Komposisi Musik Inovasi berbasis Lokal Wisdom dapat membantu kesenian ini tetap eksis ditengah-tengah perkembangan Zaman. Adanya upaya kreatif inovatif terhadap *Pojhiân* dapat memberikan alternatif baru dalam sajian yang lebih segar dengan tidak menghilangkan makna esensialnya.