

## DAFTAR PUSTAKA

- Bastomi, S. 1981. *Seni Ukir*. Semarang: P3T IKIP Semarang
- Budihardjo Wirjodirdjo, XIII (April, 1983), “*Idea Seni : Cita Rasa Seni Yang Diwujudkan Menjadi Karya Seni*”, dalam SANI : *Majalah Seni Rupa STSRI “ASRI”* Yogyakarta.
- Budihardjo Wirjodirdjo dan Bambang Dwiantoro, (1985/1986), *Visual Design*, “DIKTAT, Proyek Peningkatan ISI Yogyakarta”.
- Dharsono Sony Kartika, (2004) *Pengantar Estetika*, Bandung; Rekayasa Sains.
- Mikke Susanto, (2002), *Diksi Seni Rupa*, Yogyakarta, Kanisius. The Liang Gie, (1976), *Garis Besar Estetik, Filsafat Keindahan*. Yogyakarta.
- Soedarso, S.P. *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta, Saku Dayar Sana, 1988, p.11.
- Soegijo, G. Sidharta. 1987. *Dasar-dasar mematumng*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- The Liang Gie (1976), *Garis besar estetik. Filsafat keindahan*. Yogyakarta, super sukses, p.35.
- Widjanarko, B. 1983. *Teknik Reproduksi Patung Logam*. Yogyakarta: ASRI Yogyakarta.
- <http://www.boredpanda.com/wire-sculpture-art>
- <https://www.google.co.id/amp/s/salamduajari.com/2012/04/15/nyoman-nuarta-maestro-seni-pahat-indonesia/amp>.
- <https://www.richardstainhorp-sculpture.com>
- <https://id.wikipedia.org/wiki/Gerak>
- <https://id.wikipedia.org/wiki/Lari>
- <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5837184/mengenal-gerak-benda-pengertian-jenis-dan-contohnya>
- <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5878916/lari-pengertian-jenis-jenis-dan-perbedaannya-dengan-jalan>

<https://id.wikipedia.org/wiki/Patung>