

GERAK BERLARI DALAM PENCIPTAAN SENI PATUNG

Oleh :

AFWA YUNNAS AL FIKRI

Program Studi S1 Seni Rupa Murni

Sekolah Tinggi Kesenian Wilwatikta Surabaya

2022

ABSTRAK

Gerak berlari merupakan bentuk figur yang mempertimbangkan fungsi gerak tubuh manusia yang diwujudkan melalui pencitraan terhadap visual gerak manusia. Tujuan penciptaan karya patung ini sebagai cara untuk menangkap momen gerak terhadap sebuah peristiwa yang telah dialami atau diamati yang divisualkan melalui tangkapan gerak tubuh.

Pemikiran ini bermaksud sebagai tolak ukur terhadap apa yang terjadi pada setiap perkembangan hidup. Apa saja yang terjadi dalam kehidupan dapat ditelusuri dengan memperhatikan suatu gejolak yang muncul dalam dirinya dan manusia berupaya untuk mecurakan isi hatinya kedalam visual gerak berlari.

Karya seni adalah sebuah kekuatan simbol yang memknai kekuatan dan semangat dalam hidup itu; dapat disimak, dapat dicerna, karena bentuk karya adalah wujud dari pengamatan, perenungan, dan hasil akhir dari dialog batin penulis; setelah melihat, mendengar, merasakan dan merenungkan apa yang pernah bergejolak dalam jiwa ini. Kekuatan makna karya adalah pengantar jiwa penulis yang melekat pada karya itu; sehingga karya dapat berdialog dan hidup di antara semua yang bernafas.

Kata kunci: Gerak Berlari, Penciptaan, Seni Patung.

RUNNING MOTION IN THE CREATION OF SCULPTURE

By :

AFWA YUNNAS AL FIKRI

Fine Arts S1 Study Program

Wilwatikta College of Arts Surabaya

2022

ABSTRACT

The motion of running is a form of figure that considers the function of human body movement which is realized through visual imaging of human motion. The purpose of creating this sculpture is as a way to capture the moment of motion of an event that has been experienced or observed which is visualized through the capture of gestures.

This thinking is intended as a benchmark for what happens in every development of life. Anything that happens in life can be traced by paying attention to a turmoil that arises in him and humans try to pour their heart into the visual motion of running.

A work of art is a power symbol that signifies strength and passion in life; can be listened to, can be digested, because the form of the work is a manifestation of observation, reflection, and the final result of the writer's inner dialogue; having seen, heard, felt and contemplated what had stirred in this soul. The strength of the meaning of the work is the introduction to the writer's soul attached to the work; so that works can dialogue and live among all that breathes..

Keywords: Runner's Motion, Creation, Sculpture.