

ABSTRAK

Tugas Akhir ini mengeksplorasi penciptaan karya seni lukis yang menggambarkan trauma masa kecil. Latar belakang penciptaan ini berakar pada pemahaman bahwa trauma masa kecil dapat secara signifikan mempengaruhi perkembangan emosional dan psikologis seseorang. Melalui karya seni ini, penulis bertujuan untuk menyampaikan kompleksitas pengalaman traumatis dan bagaimana hal tersebut membentuk identitas dan ekspresi diri.

Penciptaan ini menggunakan teknik lukisan akrilik dan kain perca batik untuk mengungkapkan tema "fragmentasi", yang menggambarkan bagaimana trauma membagi kenangan menjadi bagian-bagian yang tidak utuh. Kain perca batik dipilih sebagai simbol untuk menyatukan potongan-potongan memori, melambangkan perasaan kehilangan dan kekacauan emosional.

Proses penciptaan melibatkan perancangan konsep visual, uji coba, produksi lukisan, dan dokumentasi karya. Karya-karya ini diharapkan dapat mengajak penikmat seni untuk merenungkan dampak trauma masa kecil dan melihat seni sebagai medium untuk mengekspresikan dan memproses pengalaman emosional. Dengan menggabungkan teknik seni dan simbolisme budaya, penelitian ini memberikan kontribusi pada pemahaman tentang bagaimana trauma mempengaruhi identitas dan cara kita melihat diri sendiri.

Kata kunci: Trauma, Masa Kecil, Fragmentasi, Identitas.

ABSTRACT

This Final Project explores the creation of paintings that depict childhood trauma. The background of this creation is rooted in the understanding that childhood trauma can significantly impact an individual's emotional and psychological development. Through this artwork, the author aims to convey the complexity of traumatic experiences and how they shape identity and self-expression.

The creation uses acrylic painting techniques and batik fabric scraps to express the theme of "fragmentation," illustrating how trauma fractures memories into incomplete pieces. The batik fabric scraps were chosen as a symbol of piecing together fragmented memories, representing feelings of loss and emotional turmoil.

The creation process involved visual concept design, experimentation, painting production, and documentation. These artworks are intended to encourage viewers to reflect on the impact of childhood trauma and to see art as a medium for expressing and processing emotional experiences. By combining artistic techniques with cultural symbolism, this research contributes to understanding how trauma affects identity and how we perceive ourselves.

Keywords: *Trauma, Childhood, Fragmentation, Identity.*