

Daftar Pustaka

- Andreas Pandu & Totok Priyoleksono (2022). Sterofoam Elemen Interior Ekologis (proses produksi patung sterofoam). Petra press hal.101.
- Ama, M. Hawkins, (1990). Mencipta Lewat Tari yang dialih bahasakan oleh Y. Sumandiyo Hadi. Yogyakarta ISI.
- Dharsono Sony Kartika (2017), Seni Rupa Modern Edisi Revisi, Penerbit Rekayasa Sains, hal 2
- Dharsono Sony Kartika (2017), Seni Rupa Modern Edisi Revisi, Penerbit Rekayasa Sains, hal 113
- Karthadinata, D.M. 1997. Seni Patung Sebagai Elemen Tata Kota. Semarang: IKIP Semarang Press
- Statriona Didiek Isnanta, (2015), Penciptaan Karya Seni Mixed Media Berbasis Ekperimentasi Dengan Teknik Assemblage, hal. 69, ISI Surakarta
- Sumar wahyudi, (2009), Memahami Makna Penanda Visual Pada Patung Bambu, hal 85
- Muhammad Ali Rahim, Egapie shifara, (2021), Visualisasi Perulangan Pada Karya Seni Rupa Semi-Tiga Dimensional, Hal 16
- Dr. Yudiyanto, S.Si., M.Si. Era Yudistira, M.Ak. Atika Lusi Tania, M. Acc, Akt. Dr. Tobibatussaadah, M.Ag (2019), PENGELOLAAN SAMPAH Pengabdian Pendampingan di Kota Metro, Hal 18
- Novia Nur Kartikasari, (2018), VISUAL THIEF, SUREALISME DALAM ART BOOK KARYA RESATIO ADI PUTRA, hal 166
- Sutarmin1, Wiwik Budiarti2, (2020, Karakteristik Umkm Pengepul Dan Bandar Barang Bekas Pendekatan Fenomenologis (Studi Kesuksesan Orang Madura Sebagai Pengepul, Bandar barang Bekas Di Keputih Surabaya), hal 144