

ABSTRAK

Tugas akhir ini membahas penciptaan karya seni rupa yang mengangkat pengalaman masa kecil terkait kebiasaan mengumpulkan barang bekas dan mainan. Karya seni ini lahir dari observasi terhadap lingkungan yang dipenuhi timbunan barang bekas dan mainan yang telah dikumpulkan, dan kemudian diinterpretasikan dalam bentuk karya seni rupa.

Tujuan dari penciptaan ini adalah untuk mengajak para penikmat seni melihat kembali barang bekas yang dianggap tidak bernilai atau sulit didaur ulang, dengan diubah menjadi karya seni yang inovatif atau barang fungsional untuk keperluan sehari-hari. Selain itu, karya ini bertujuan untuk memecah stigma masyarakat tentang barang rongsokan dan memberikan pemahaman mengenai pentingnya mendaur ulang barang bekas dengan cara yang lebih baik.

Penciptaan karya ini juga berusaha mengundang penonton untuk merasakan kembali rasa ingin tahu, keajaiban, dan kebebasan yang sering hilang seiring bertambahnya usia, melalui visual yang penuh fantasi.

Manfaat dari penciptaan ini adalah memberikan perspektif baru mengenai kebiasaan menimbun barang tidak terpakai dan dampaknya terhadap lingkungan. Dengan demikian, diharapkan penciptaan ini dapat meningkatkan kesadaran individu tentang pentingnya memanfaatkan barang bekas secara lebih efektif dan bijaksana.

Kata kunci: Barang bekas, Daur ulang, Fantasi.

ABSTRACT

This final project discusses the creation of fine art works that raise childhood experiences related to the habit of collecting used items and toys. This artwork was born from the observation of an environment filled with piles of used goods and toys that have been collected, and then interpreted in the form of fine art.

The purpose of this creation is to invite art connoisseurs to look back at used items that are considered worthless or difficult to recycle, by turning them into innovative works of art or functional items for daily use. In addition, this work aims to break the stigma of society about junk and provide an understanding of the importance of recycling used goods in a better way.

The creation of this work also seeks to invite the audience to re-experience the curiosity, wonder, and freedom that often disappears with age, through visuals full of fantasy.

The benefit of this creation is that it provides a new perspective on the habit of hoarding unused items and their impact on the environment. Thus, it is hoped that this creation can increase individual awareness of the importance of using used goods more effectively and wisely.

Keywords: Used goods, Recycling, Fantasy.