

## DAFTAR PUSTAKA

- A. A. M Djelantik. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Fitria, Lailatul Luki. 2016. *Koreografi Tari Thengul Di Kabupaten Bojonegoro*: Skripsi Universitas Negeri Semarang.
- Firdaus, Aliftha Rahma Putri, dan Fransiscus Xaverius Sri Sadewo. 2023. *Eksistensi Tari Thengul Di Era global*. Jurnal Budaya Etnika. Vol. 7, No. 1.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2016. *Koreografi Bentuk - Teknk - Isi*. Yogyakarta: Cipta Media.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 1983. *Pengantar Kreativitas Tari*. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia.
- Hidajat, Robby. 2021. *Kreativitas Koreografi*. Malang: Surya Pena Gemilang
- Moleong, J Lexy. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Resda Karya.
- Nadiantika, Lingga Pebi, dan Enie Wahyuning Handayani. *Eksistensi Tari thengul Di Era Modern Sebagai Tari Daerah Di Kabupaten Bojonegoro*. Jurnal Unesa.
- Prakosa, R. Djoko. 2008. *Mengintip Tubuh Penari Kumpulan Esay Pertunjukan Sastra Tari Musik*. Surabaya, Tapel Press.
- Ramadhan, Reza Aditya. 2023. *Proses Kreatif Penciptaan Tari Thengul Karya Dheny Ike Khirmayanti*: Skripsi Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Ranaatmadja, A. Tasman. 2012. *Rekam Jejak Revitaisasi Seni Trdisi Majapahit*. Surakarta, ISI Press Solo.
- Rukiah, Yayah., dkk. 2019. *Logo Kerupuk Mie “Kembang Matahari” Dari Prespektif Estetika Dewitt Parker*. Jurnal Magenta, STMK Trisakti. Vol. 03, No. 02.
- Surajiyo.2015. *Keindahan Seni Dalam Perspektif Filsafat*. Jurnal Desain.
- Suryawati, Mhike. 2018. *Estetika Tari Sekapur Sirih Sebagai Tari Penyambutan Tamu di Kota Jambi*. Jurnal Ilmu Humaniora.
- Utari, Dewi Mega. 2021. *Tari Ning Surabaya Karya Ari Mukti Kajian Estetika*: Skripsi Sekolah Tinggi Kesenian Wilwatikta Surabaya.

Wulanda, Gigih Alfajar Novra. 2023. *Penerapan Teori Bentuk Estetik Dewitt H. Parker Sebagai Paradigma Dalam Ranah Apresiasi Musik*. Grenek: Jurnal Seni Musik. Vol. 12, No. 1.

Tari Selamat Datang Langen Thengul : <https://www.youtube.com/watch?v=i-Mpzi-tiUo>.