

# **SIKAP PERCAYA DIRI ORANG TULI DENGAN MULUT DAN TELINGA SEBAGAI IDE PENCIPTAAN KARYA SENI LUKIS**

## **PENCIPTAAN KARYA SENI LUKIS**

**Oleh:**

**FAJAR AJI MAULANA**

Program Studi S1 Seni Rupa Murni

Sekolah Tinggi Kesenian Wilwatikta Surabaya

2023

### **ABSTRAK**

Proses penciptaan karya seni lukis ini juga diperlukan suatu metode untuk menjelaskan secara rinci tahapan-tahapan dilakukan dalam proses penciptaan, tujuan penciptaan ini adalah membuat suatu karya seni lukis yang berfungsi untuk pengungkapan dan ekspresi diri dalam penciptaan sebuah karya. Metode yang digunakan dalam pengumpulan data meliputi pengalaman dan pengamatan langsung (observasi), referensi dari buku dan lewat jaringan internet.

Ide yang diambil adalah membuat sebuah lukisan dengan mulut dan telinga, seorang yang berbicara karena tidak bisa berkomunikasi lain tanpa kesulitan oral, dan telinga itu karena tidak bisa mendengar hambatan suara menjadi Tuli, Tuli isyarat seperti ini. Tuli itu apa? Tuli kelompok yang budaya bahasa MINORITAS menggunakan bahasa isyarat kelompok dengan kebanggaan dan rasa positif akan identitas yang mereka miliki sehingga kemampuan dengar bukan sebuah permasalahan. Dalam pembuatan karya di sini menggunakan data proses. Dalam pembuatan karya seni lukis mengambil gaya deformasi dan teknik perwarnaan gelap bolak balik terang agar terkesan tidak rapi ada kasar atau menggambarkan yang susah kehidupannya. Menggambarkan kondisi dan tidak bahagia.

Konsep dalam pembuatan karya saya adalah telinga merupakan gangguan pendengaran yang sangat berat berupa ketidakmampuan untuk mendengar suara teriakan, dan tidak bisa diatasi dengan alat bantu dengar. Mulut gangguan komunikasi adalah masalah pada kemampuan untuk menerima, memproses dan memahami konsep komunikasi, dalam hal ini komunikasi bisa berupa komunikasi visual mata dengan seorang yang berkomunikasi seperti bicara yang pelan-pelan supaya jelas.

**Kata Kunci: Mulut, Telinga, Penciptaan, Karya Seni Lukis**

# **CONFIDENT ATTITUDE OF DEAF PEOPLE WITH MOUTH AND EARS AS AN IDEA OF THE CREATION OF WORKS OF PAINTING**

## **CREATION OF WORKS OF PAINTING**

**By:**

**FAJAR AJI MAULANA**

S1 Fine Arts Study Program

Wilwatikta College of Arts Surabaya

2023

### **ABSTRACT**

The process of creating a work of painting is also needed a method to explain in detail the stages carried out in the process of creation, the purpose of this creation is to make a work of painting that serves for expression and self-expression in the creation of a work. Methods used in data collection include experience and direct observation (observation), references from books and through the internet network.

The idea was to make a painting with a mouth and ears, a person who spoke because he could not communicate with others without oral difficulties, and that ear because he could not hear the sound barrier became Deaf, Deaf gestures like this. Deafness is what? Deaf groups whose language culture is MINORITY use group sign language with pride and a positive sense of their identity so that hearing ability is not a problem. In the creation of works here using process data. In making painting, it takes a deformation style and dark coloring techniques back and forth bright so that it seems untidy, there is rough or depicts a difficult life. Describe conditions and unhappy.

The concept in making my work is that the ear is a very severe hearing loss in the form of an inability to hear screaming sounds, and cannot be overcome with hearing aids. Mouth communication disorder is a problem in the ability to receive, process and understand the concept of communication, in this case communication can be in the form of visual communication of the eyes with a person who communicates like talking slowly to be clear.

**Keywords: mouth, ear, creation, painting**