

DAFTAR PUSTAKA

- Amelia,Dita.(2018). *Revitalisasi Tari Langkah Dua belas*. Kecamatan kapuas, Kabupaten Sanggau kalimantan Barat.
- Budhi,Setia.(2018). *Revitalisasi Kebudayaan dan TantanganGlobal*, Banjarmasin : PhD Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lampung Mangkurat-Banjarmasin.
- Budiyanti Syamsu dan Prakosa Rohmat Djoko.(2022). *Geliat Alam Bukit Hyang*. Yogyakarta.
- Hadi, Sumandiyo.(2018). *Revitalisasi Tradisional*.Yogyakarta:ISI Yogyakarta
- Maharani, Annisa Karina.(2013).“Revitalisasi Wayang Topeng Asmarabangun Kedungmonggo Malang”.*skripsi* jurusan tari STKW Surabaya.
- Margana, Sri. (1995). *Sejarah Pemerintah Lumajang*.
- Primasari, Dewi.(2017). *Revitalisasi Tari Pakerana Laiyolo pada Sanggar Selayar Art*. Kepulauan Selayar.
- Rahayu, Retno Sri. 1986. “Topeng Kaliwungu Desa Kaliwungu, Kecamatan Tempeh, Kabupaten Lumajang”. *Skripsi* Sarjana Muda, STKW Surabaya
- Romlah Sarotun. 2021.”Koreografi” Di akses pada 25 maret 2023, dari <https://dosenpenjas.com/koreografi-dan-koreografer/>
- Suripno.(2020)“Kesenian Tari Topeng Kaliwungu di Lumajang”. *Penelitian S TKW Surabaya*.
- Sumiati, Lilis.(2021). *Revitalisasi Tari Tradisi disituasi pandemi*. Bandung:ISBI
- Sumarno, Fachmi Setya Istifarini.2017.Jurnal “*Eksistensi Kesenian Tradisional Tari Topeng Getak Kaliwungu di Kecamatan Tempeh Kabupaten Lumajang Tahun 1940-2013*”. Jember :Universitas Jember (UNEJ) Program Studi Pendidikan Sejarah Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
- Widyaningsih,Sayu.2011. “Pertunjukan Topeng Getak Dalam Sandur Didesa Kaliwungu Kecamatan Tempeh,Kabupaten Lumajang”. *skripsi* jurusan tari STKW Surabaya.
- Wijaya alicia devita. (2015). “ *Tutorial Tari Topeng Kaliwungu*”Diakses pada

25 maret 2023, dari

<https://www.neliti.com/publications/87401/perancangan-buku-tutorial-menarikan-tari-topeng-kaliwungu-lumajang>

Zoebazary, Ilham.(2017). *Orang Pendalungan Penganyam Kebudayaan di Tapal Kuda*. Jember:UNEJ