

## **Abstrak**

Penelitian dalam skripsi yang berjudul “Transformasi Tari Sapaan Temor dalam Tari Kiprah Glipang Probolinggo” bertujuan untuk mengetahui perubahan transformatif dalam Tari Kiprah Glipang menjadi Tari Sapaan Temor. Untuk itu peneliti menganalisis Tari Kiprah Glipang dan Tari Sapaan Temor menggunakan teori Transformasi menurut Bandem. Penelitian ini juga menggunakan pendekatan kualitatif yaitu menguraikan data dalam bentuk kata – kata dengan metode wawancara, interview, dan dokumentasi.

Penelitian ini membahas tentang permasalahan perihal perubahan/transformatif yang terjadi dalam Tari Kiprah Glipang menjadi Tari Sapaan Temor. Dari hasil analisis dapat diketahui bahwa Tari Sapaan Temor memiliki rangkaian gerak dan musik Tari Kiprah Glipang, akan tetapi rangkaian gerak dan musik Tari Kiprah Glipang memiliki perubahan. Perubahan ini memenuhi standart Transformasi yang disarankan oleh Bandem , yaitu terdapat unsur – unsur Transformasi diantaranya perubahan bentuk, perubahan karakter, perubahan penampilan, dan perubahan situasi.

**Kata Kunci :** Transformasi, Tari Kiprah Glipang, Tari Sapaan Temor, Unsur-unsur Transformasi.

### ***Abctrak***

*The research in this thesis entitled "Transformation of the Greeting Temor Dance in the Kiprah Glipang Probolinggo Dance" aims to determine the transformative changes in the Kiprah Glipang Dance to the Greeting Temor Dance. For this reason, the researcher analyzed the Glipang Gap Dance and the Temor Greeting Dance using the Transformation theory according to Bandem. This study also uses a qualitative approach, namely describing data in the form of words using interviews, interviews, and documentation.*

*This study discusses the problem regarding the change/transformation that occurs in the Kiprah Glipang Dance to the Greeting Temor Dance. From the results of the analysis it can be seen that the Salaat Temor Dance has a series of movements and music of the Kiprah Glipang Dance, but the series of movements and music of the Kiprah Glipang Dance have changes. This change meets the Transformation standards suggested by Bandem, namely there are elements of Transformation including changes in shape, changes in character, changes in appearance, and changes in situation.*

***Keywords*** : *Transformation Tari Kiprah Glipang, Tari Sapaan Temor, Elements of Transformation.*