

## DAFTAR PUSTAKA

- Ampel Maulina Santoso, 2021. "Tinjauan Koreografi Kembang Mahameru Karya Linda Apriliyanti", *skripsi* jurusan tari STKW Surabaya tahun 2021
- Ayu Dwi Hidayati, 2021. "Tari Byalak Karya Miftahul Jannah Kritik Koreografi", *skripsi* jurusan tari STKW Surabaya tahun 2021
- Delfia Rachma Suwandari, 2020. "Tari Solah Ketingan Karya Agustinus Heri Sugianto (Kritik Pengudaran Teks Terhadap Koreografi)", *skripsi* jurusan tari STKW Surabaya tahun 2020
- Destian Wulan tahun 2018. "*Barong ider*". Penulis ini menjelaskan tentang Pertunjukan Barong Ider Kemiren, *skripsi penyajian* jurusan STKW Surabaya tahun 2018
- Ella Yuliatik, 2014. "*SUKU OSING*". Surakarta: ISI Surakarta. Diakses melalui [https://sipadu.isiska.ac.id/mhsw/laporan/laporan\\_3422141203232733.pdf](https://sipadu.isiska.ac.id/mhsw/laporan/laporan_3422141203232733.pdf)
- Fahmi Bahar Prabowo, 2017. "*Tradisi Gredoan Pada Suku osing di Tinjau dari`URF (Studi Kasus di Desa Macanputih Kecamatan Kabat Kabupaten Banyuwangi)*". Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim. Diakses melalui <http://etheses.uin-malang.ac.id/13031/1/13210070.pdf>
- Hadi, Sumandiyo, 2003. "*Aspek-Aspek Dasar Koreografi Kelompok*", Yogyakarta: elkapi
- \_\_\_\_\_. 2007. "*Kajian Tari Teks dan Konteks*". Yogyakarta: Jurusan Seni Tari Press, FSP ISI YOGYAKARTA
- \_\_\_\_\_. 2017. "*Koreografi bentuk-teknik-isi*". Yogyakarta: Cipta Media
- \_\_\_\_\_. 2017. "*Koreografi Ruang proscenium*". Yogyakarta: Cipta Media

Hardjana, Andre. 1981. *"Kritik Sastra: Sebuah Pengantar"*. Jakarta: PT Gramedia

J. MoleongLexy 1993. *"Metodologi Penelitian Kualitatif"*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.

Liang Gie. The 1996. *"Filsafat SeniSebuah Pengantar"*. Yogyakarta:  
Pusat Belajar Ilmu Berguna

Liyana Farikhatin tahun 2020. *"Larung Sengkolo"*. Penulis inimenjelaskan tentang fenomena tradisi di Gunung Pegat, *skripsi penyajian* jurusan tari STKW Surabaya tahun 2020.

Prakosa. R. Djoko 2008. *"Mengintip Tubuh Penari"*. Surabaya: Tapel press.

Ratnaatmadja, A. Tasman 2012. *"Rekaman Jejak Revitalisasi Seni Tradisi Majapahit"*. Surakarta: ISI Press Solo

Tasman, A, 2018. *"Analisa Gerak dan Karakter"*. Surakarta: ISI Press Solo

Wawancara Narasumber:

1. Monica Yenike Anggraeni, S.Sn pada tanggal 11 April 2022
2. Adlin Mustika Alam, S.Sn pada tanggal 10 April 2022, wawancara secara online
3. Suko Prayitno, S.pd turut berpartisipasi dalam proses Karya Tari Baritan pada tanggal 14 April 2022
4. Drs. Tri Broto Wibisono, M.Si seniman jawa Timur sebagai pengamat Tari Baritan pada tanggal 1 Juni 2022
5. Suwandi Widiyanto, M.Sn sebagai pengamat musik Tari Baritan pada tanggal 21 Juni 2022

6. Hari Wirawan, M.Sn seniman Banyuwangi sebagai pengamat musik Tari Baritan pada tanggal 21 Juni 2022
7. Dr. Robby hidajat, M.Sn sebagai pengamat Tari Baritan pada tanggal 10 Juli 2022, Wawancara Online