

## DAFTAR PUSTAKA

- Aran Ditio Fathoni, 2019. "Tari Jemparingan Karya Sunarno Purwolelono Kajian Kritik Seni Holistik". *Skripsi*. Surakarta: Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Autar, Abdillah, 2007. Hibriditas Pertemuan Budaya Arek. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Ayu Dwi Hidayati, 2021. "Tari Byalak Karya Miftahul Jannah Kritik Koreografi". *Skripsi*. Surabaya: Sekolah Tinggi Kesenian Wilwatikta.
- Delfia Rachma Suwandari, 2020. "Tari Solah Ketingan Karya Agustinus Heri Sugianto Kritik Pengudaran Teks Terhadap Koreografi". *Skripsi*. Surabaya: Sekolah Tinggi Kesenian Wilwatikta.
- Hadi, Sumandiyo. 2000. *Sosiologi Tari*. Yogyakarta: Cipta Media.
- \_\_\_\_\_. 2003. *Aspek-Aspek Koreografi Kelompok*. Yogyakarta: Lembaga Kajian Pendidikan dan Humaniora Indonesia.
- \_\_\_\_\_. 2012. *Koreografi Bentuk-Teknik-Isi*. Yogyakarta: Cipta Media.
- \_\_\_\_\_. 2017. *Koreografi Ruang Prosenium*. Yogyakarta: Cipta Media.
- Hardjana, Andre. 1981. *Kritik Sastra Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT. Gramedia.
- J. Moleong, Lexy. 1993. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.
- Liang Gie, The. 1996. *Filsafat Seni Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu Berguna.
- Prakosa. R. Djoko. 2001. *Wacana Tari Surabaya I*. Surabaya: Dewan Kesenian Jawa Timur.
- \_\_\_\_\_. 2008. *Mengintip Tubuh Penari*. Surabaya: Tapel Press.
- Prastya, Kurnita, Fitri. 2017. *Analisis Koreografi Tari Kreasi Jameun di Sanggar Rampoe Banda Aceh*, Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik Vol. II No. 1, Februari 2017.
- Raja Agam N. 2008. *Surabaya Kota Pahlawan*. Retrieved 16 Maret 2022 from

<http://www.rajaagam.wordpress.com/>.

\_\_\_\_\_. 2008. *Asal-usul Surabaya*. Retrieved 16 Maret 2022 from <http://www.rajaagam.wordpress.com/>.

\_\_\_\_\_. 2009. *Surabaya Kota Multijuluk*. Retrieved 17 April 2022 from <http://www.rajaagam.wordpress.com/>.

Ranaatmadja, A. Tasman. 2012. *Rekam Jejak Revitalisasi Seni Tradisi Majapahit*. Surakarta: ISI Press Solo.

Setiyaningsih, 2019. “Korelasi Koreografi Tari Ngremo Jugag Dengan Tari Ngremo Sawunggaling”. *Skripsi*. Surabaya: Sekolah Tinggi Kesenian Wilwatikta.

Sutarto, Ayu dan Sudikan, Setya Yuwana. 2008. *Pemetaan Kebudayaan Di Prvinsi Jawa Timur Sebuah Upaya Pencarian Nilai-nilai Positif*. Jawa Timur: Kompyawisda Jatim

Tasman, A. 2018. *Analisa Gerak dan Karakter*. Surakarta: ISI Press Solo.

Wahyudiyanto. 2008. *Kepahlawanan Tari Ngremo Surabayan*. Surakarta: ISI Press Solo.

### **Narasumber**

Pitri Wulansari, Koreografer Tari Greget Sawunggaling

Wahyudi, Komposer Tari Greget Sawunggaling

Tri Broto Wibisono, Seniman Tari Jawa Timur

Suwandi, Dosen Karawitan STKW Surabaya

Trinil Windrowati, Dewan Juri FLS2N Tingkat Jawa Timur

### **Sumber lain**

Sekilas Legenda Jaka Berek/ R. Sawunggaling Cagar Budaya Makam Jaka Berek Lidah Wetan Surabaya.

### **Sumber Video**

Tari Greget Sawunggaling <https://youtu.be/DoFgs-8dn48>