

DAFTAR PUSTAKA

1. Buku cetakan

Alisjahbana, S. Takdir. (Ed). 1983. *Kreativitas*. Jakarta: P.T. Dian Rakyat.

Hendratha, Elvin. 2021. *Angklung Tabung Musik Blambangan Cetakan Pertama*. Banyuwangi: Sengker Kuwung Belambangan.

J. Kunts. Edited by E. L. Heins. 1973. *Music in Java*. The Hague: Martinus Nijhoff.

2. Aplikasi

Tim Penyusun KBBI Edisi Kelima. (Apk). 2016-2020. *KBBI V 0.4.0 Beta (40)*: Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Diunduh melalui aplikasi Playstore.

3. Makalah/Jurnal

Ardhyantama, Vit. *Pengembangan Kreativitas Berdasarkan Gagasan Ki Hajar Dewantara*. STKIP PGRI Pacitan: Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan, Vol. 5, Nomor 1, Juni 2020.

Azizah, Farah, N. & Turyati. *Gandrung dalam Upacara Ritual Petik Laut di Pantai Muncar Kabupaten Banyuwangi*. *Visual Post: Jurnal Ilmiah Seni Makalangan*. Diunduh dari <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/makalangan/article/download/864/555>. pada 30 Oktober 2021, pukul 17:45 WIB.

Hamid, Farid. (2012). *Pendekatan fenomenologi*. Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam 6: 17-33.
http://digilib.mercubuana.ac.id/manager/t!@file_artikel_abstrak/Isi_Artikel_718793118976.pdf

Mursidi, Agus. (2018). *Gandrung Seni Pertunjukan di Banyuwangi*. *Visual Post: Jurnal Santhet, Vol. 2 No. 1. (April)*. Diunduh dari <https://ejournal.unibabwi.ac.id/index.php/santhet/article/view/331> pada 30 Oktober 2021, pukul 16:23 WIB.

Rijali, Ahmad. 2018. *Analisis Data Kualitatif*. Diunduh dari <http://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/alhadharah/article/viewFile/2374/1691> pada 23 April 2022.

Sanjaya, Singgih, 2013. *Metode Lima Langkah Aransemen Musik*. PROMUSIKA: Jurnal Pengkajian, Penyajian, dan Penciptaan Musik, Vol. 1, No. 1. Diunduh dari https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=singgih+sanjaya&btnG=#d=gs_qabs&t=1656341636808&u=%23p%3DYNMqDZd3E4gJ pada 27 Juni 2022.

Sugiyanto., Sumarno., & Nurhidayah, A. (2016). *Kesenian Tradisional Janger Banyuwangi: Akulturasi Budaya Using, Jawa dan Bali Tahun 1920-2014*. *Visual Post: Jurnal Pendidikan dan Humaniora*, Vol. 51 No. 1. (Maret). Diunduh dari <http://repository.unej.ac.id/bitstream/handle/123456789/76829/Sugiyanto%20Sumarno%20dan%20Ulya%20Arviatul%20Nurhidayah.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. pada 30 Oktober 2021, pukul 15.19 WIB.

4. Skripsi

Muharwati, Titis Indah. Skripsi 2014. *Hubungan sense of humor dengan kreativitas pada siswa kelas XI MA Negeri Tlogo-Blitar*. UIN Malang. Diunduh dari <http://etheses.uin-malang.ac.id/743/6/10410056%20Bab%202.pdf> pada 4 November 2021, pukul 12:34 WIB.

Suryani, D. (2019). *Kreativitas Pardiman Djoyonegoro Dalam Mengenalkan Gamelan Kepada Anak-Anak Di Omah Cangkem Yogyakarta* (Doctoral dissertation, ISI Yogyakarta). Diunduh dari <http://digilib.isi.ac.id/5829/> pada 19 Maret 2022, pukul 09.50 WIB.

5. E-book

Tim Pengembang Bahasa Indonesia. 2016. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta. Diunduh dari <https://badanbahasa.kemendikbud.go.id/lamanbahasa/sites/default/files/PUEBI.pdf> pada 14 April 2022.

Supriyanto, Eko. 2018. *Ikat Kait Implusif Sarira Gagasan Yang Mewujud Era 1990-2020*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca. Diakses melalui https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=SaJxDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=info:GSGcZDvnCikJ:scholar.google.com/&ots=O6dPuskMS_&sig=dd38nu029oP5HKO0TcJGHY60uYQ&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Universitas Negeri Yogyakarta. *Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak*. Diunduh dari <http://staffnew.uny.ac.id/upload/132309072/pendidikan/teori-kreativitas.pdf> pada 7 Juli 2022.