

DAFTAR PUSTAKA

- Anchieta, E. (2021). Makna Simbolik dan Nilai Edukasi dari Motif Tenunan Songke Manggarai di Desa Compang Deru Kecamatan Lamba Leda Kabupaten Manggarai Timur. *Skripsi*, 31.
- Antonius, D. (2021). *Pesan Komunikasi di Balik Seni Tari Caci Manggarai Raya, Provinsi NTT (Studi Kasus Permainan Caci Ikatan Keluarga Satar Mese dan Lamba Leda, di Kota Kupang)*. 33–62.
- Darsono, S. K. (2010). Estetika Nusantara Orientasi Terhadap Filsafat, Kebudayaan, Pandangan Masyarakat, dan Paradigma Seni. *Seminar Nasional*.
- Dharmika, I. B. (1988). *Pakaian Adat Tradisional Daerah Bali*. 220.
- Dian, W. (2011). Universitas Kristen Petra Surabaya. *Dimensi Interior*, 8(1), 44–51. publication.petra.ac.id/index.php/sastra-tionghoa/article/view/121
- Fuad, F. R. (2016). Wayang Onthel Komunitas Old Bikers Velocipede Old Classic (VOC) Magelang. *Jurnal Kajian Seni*, 1(2), 179. <https://doi.org/10.22146/art.11641>
- Hofman, O., Susanti, N. E., & Sari, Y. I. (2022). Peran Masyarakat Dalam Mengembangkan Kain Songke Untuk Meningkatkan Kondisi Sosial Ekonomi Di Desa Ruis Kabupaten Manggarai. *Dinamika Sosial: Jurnal Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial*, 1(1), 32–38. <https://doi.org/10.18860/dsjpips.v1i1.1026>
- Inat, H. (2021). Perkembangan Tarian caci Di Desa Barang Kecamatan Cibai Kabupaten Manggarai Tahun 1998-2018. *Journal Pendidikan Sejarah*, 11(1).
- Jama, K. B. (2020). Membaca Simbol Panggal Dalam Pertunjukkan. *Lazuardi*, 3(3), 511–521. <http://ejournal-pendidikanbahasaundana.com/index.php/lazuardijournal/article/view/38/32>
- Jampi, H., & Nawir, M. (2019). *Equilibrium: Jurnal Pendidikan Sosiologi NILAI KESENIAN BUDAYA TARIAN CACI PADA MASYARAKAT MANGGARAI KABUPATEN MANGGARAI TIMUR. VII*, 235–241. <https://journal.unismuh.ac.id/index.php/equilibrium/index>
- KANTOR, I. T. (2017). Pelestarian Tarian Caci Sebagai Tarian Khas Manggarai Desa Lante Kecamatan Reok Barat. *Prodi Pendidikan Pendidikan Sejarah Universitas PGRI Yogyakarta*, 1–15.
- Lidya Vianney Luhur, S. R. P. (n.d.-a). Bentuk Ragam Hias Pada Aksesoris Pakaian Adat Tarian caci di Desa Nenu Kecamatan Cibai kabupaten Manggarai Tengah Nusa Tenggara Timur. *Pendidikan Seni Dan Budaya*, 5.
- Mubarat, H. (2016). Kajian Bentuk Dan Fungsi Seni Kerajinan Lakuer Tepak. *Jurnal Seni Desain Dan Budaya*, 1(1), 1–8.
- Narung, A. (2016). *Studi Tentang Tarian Caci Di Kabupaten Manggarai Barat Provinsi Nusa Tenggara Timur*. 12.

- Netrirosa, A. (2005). Pemeliharaan Kehidupan Budaya Kesenian Tradisional Dalam Pembangunan Nasional. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Nurjannah, R. (2013). Makna Simbolik yang Terdapat Pada Kesenian Tradisional Bokoran Dalam Upacara adat Mitoni di Desa Sidanegara Kecamatan Kaligondang Kabupaten Purbalingga. *Skripsi*, Universitas Negeri Yogyakarta. 5.
- Rijal, S. (2019). *Makna simbolis pakaian adat Pengantin suku sasak desa Ganti Kecamatan Praya Timur Kabupaten Lombok Tengah NTB*. Skripsi Universitas Muhammadiyah Mataram.3–4.
- Sobandi, B. (2015). *Seni Rupa Tradisional, Modern dan Kontemporer*. 1–21.
- Untuk, D., Salah, M., Syarat, S., & Sarjana, G. (2020). *Kajian visual motif sarung songke di desa tumbak kabupaten manggarai timur*. Skripsi, Universitas Muhammadiyah Makasar.
- Woi, Avelina, D. (2021). Bentuk Musik Vokal Danding (Kelong) dan Makna Syairnya Dalam Ritual Adat Pentil Desa Lenda Kecamatan Cibai Barat Kabupaten Manggarai. *Jurnal Citra Pendidikan*, 1, 525.
- Budiman, K. (2011). *Semiotika Visual* (1st ed). Jelasutra.
- Susanto, M. (2002). *Diksi Rupa* (1st ed.). Yogyakarta : Kanisius, 2002.
- Toekio, Soengeng, Guntur, A. S. (2007). *Kekerayaan Nusantara*. ISI Press Surakarta.

<https://ekorantt.com/2022/05/25/matinya-estetika-caci-membaca-kostum-caci-pada-foto-putri-indonesia-ntt-2022/>

http://hermansusantogamasera.blogspot.com/2014/04/normal-0-false-false-false-en-us-x-none_4.html

<https://floresa.co/2019/03/05/mengenal-motif-songke-kain-tenun-sulam-manggarai-timur/>

<https://www.floresnews.id/eksosbud/4998466979/6-motif-kain-tenun-songke-manggarai-nusa-tenggara-timur?page=1>