

C. Daftar Pustaka

- Ayu Dwi Hidayati. 2021. “*Tari Byalak Karya Miftahul Jannah Kritik Koreografi*”. Skripsi. Surabaya: Sekolah Tinggi Kesenian Wilwatikta.
- Autar, Abdilah. 2007. *Hibriditas Pertemuan Budaya Arek*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Broto, Tri. 2020. *Jurnal Seni dan Budaya*. 31 Desember 2020 4 (2) (2020): 173-184
- Dharsono. 2007. *Kritik Seni*. Bandung: Rekayasa Sains Publishing.
- Efi, Agusti dan Nofiyanti. *Jurnal Seni Rupa Volume 11 Nomor 02 Juli-Desember 2022* p-ISSN: 2301-5942 | e-ISSN: 2580-2380
- Eskak, E. 2013. *Jurnal Dinamika Kerajinan dan Batik*,30(1),1
10. <http://dx.doi.org/10.22322/dkb.v30i1.947>
- Hadi, Sumandiyo. 2000. *Sosiologi Tari*. Yogyakarta: Cipta Media.
- Hadi, Sumandiyo. 2017. *Koreografi Ruang Prosenium*. Yogyakarta:Elkaphi.
- Hadi, Sumandiyo. 2003. *Aspek-Aspek Dasar Koreografi Kelompok*. Yogyakarta: Elkaphi.
- Hadi, Sumandiyo. 2012. *Koreografi (Bentuk Teknik Isi)*. Yogyakarta: Cipta Media
- Hardjana, Andre. 1981. *Kritik Sastra Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT. Gramedia.
- J. Moleong, Lexy. 1993. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja.
- Koentjaraningrat. 2010. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Yogyakarta: Djambatan.
- Kurniawan, Hasan. 2021. *Untung Suropati dan Perlawanan Terhadap VOC: Tewasnya Kapten Tack*. Diakses 26 Desember 2021, dari
SINDOnews.com
<https://daerah.sindonews.com/read/639221/29/untung-suropati-dan-perlawanan-terhadap-voc-tewasnya-kapten-tack-1640459568?showpage=all>.
- Murgiyanto, Sal. Tanpa Tahun. *Komposisi Tari*.
- Murgiyanto, Sal. 1993. *Seni Pertunjukan Indonesia*. Jakarta PT. Gramedia
Widiasarana Indonesia.
- Prakoso,Muhammad Bayu. Tanpa Tahun. *Jurnal analisis visual identitas kota Surabaya melalui foto-foto surabaya tempo dulu*. Surabaya:Universitas Airlangga.
- Prakosa, R. Djoko. 2001. *Wacana Tari Surabaya I*. Surabaya: Dewan Kesenian Jawa Timur.
- Prakosa, R. Djoko. 2008. *Mengintip Tubuh Penari*. Surabaya: ISI Press Solo.

- Raja, Agam N. 2008. *Surabaya Kota Pahlawan*. Retrieved 16 Maret 2022 from <https://rajaagam.wordpress.com/>
- Raja, Agam N. 2008. *Surabaya Kota Multijuluk*. Retrieved 16 Maret 2022 from <https://rajaagam.wordpress.com/>
- Raja, Agam N. 2008. *Asal-usul Surabaya*. Retrieved 16 Maret 2022 from <https://rajaagam.wordpress.com/>
- Ranaatmadja, Tasman A. 2012. *Rekam Jejak Revitalisasi Seni Tradisi Majapahit*. Surakarta: ISI Press.
- Ranaatmadja, Tasman A. 2018. *Analisa Gerak dan Karakter*. Surakarta: ISI Press Solo.
- Rahimsyah, MB. 2005. *Cerita Rakyat Nusantara*. Semarang.
- R.C Kwan. 1975. *“Mens en Kritiek” Manusia dan Kritik*. Kanisius: Yogyakarta.
- Robby. 2021. *Kreativitas Koreografi*. Malang: Surya Pena Gemilang
- Safaria, Triantoro dan Saputra, Eka Nofranas. 2009. *Jurnal Sebuah Panduan Cerdas Bagaimana Mengelola Emosi Positif Dalam Hidup Anda*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Suharto, S. 2007. *Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni VIII(1):2-3*.
- Sutarto, Ayu dan Sudikan, Setya Yuwana. 2008. *Pemetaan Kebudayaan di Provinsi Jawa Timur Sebuah Upaya Pencarian Nilai-Nilai Positif*. Jawa Timur: Kompyawisda.
- Wahyudiyanto. 2008. *Kepahlawanan Tari Ngremo Surabaya*. Surakarta: ISI Press Solo.
- <https://lwpnujatim.com/gedung-markas-besar-oelama-di-sidoarjo-diresmikan/>
- <https://www.nu.or.id/opini/resolusi-jihad-nu-dan-perang-empat-hari-di-surabaya-E3XqK>

Sumber Vidio

Karya Tari Jaka Bereg FKT Cipta Karya Tari:

<https://www.youtube.com/watch?v=FTWVRwMLRJw>