

ABSTRAK

Penulisan yang berjudul “Kritik Tari Jaka Bereg (Pengudaran Teks Penyajian)” ini bertujuan untuk mengkritik, serta untuk mengetahui bagaimana bentuk penyajian yang terdapat dalam garap karya tari Jaka Bereg ini. Agar masyarakat Kota Surabaya tidak sekedar menikmati pertunjukannya saja, tetapi juga dapat mengkritik garap karyanya dan mengetahui Tari Jaka Bereg adalah hasil dari cerita legenda yang diwujudkan dalam bentuk karya tari. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Metode ini tidak menggunakan data dalam bentuk diagram statistik, tetapi menggunakan pengolahan data dalam bentuk uraian kata tertulis seperti metode wawancara, dokumentasi, dan studi Pustaka. Data yang ditelusuri ada atau digali diperlukan untuk menggambarkan segala sesuatu sebagaimana diperlukan untuk menjawab pertanyaan penelitian.

Masalah yang akan diteliti yaitu: 1. Bagaimanakah kritik pada tari Jaka Bereg melalui bentuk dan penyajiannya.

Berdasarkan uraian diatas maka penulis dalam penelitian ini mendapatkan hasil: Latar Belakang Penciptaan Kekaryaannya, Surabaya sebagai Kota Pahlawan, analisis Tari Jaka Bereg, dan Kritik dari beberapa pengamat dan pelaku Seni.

Kata Kunci : Tari Jaka Bereg, Kritik Tari

ABSTRACT

The writing entitled "Criticism of Jaka Bereg Dance (Airing of Presentation Text)" aims to criticize, as well as to find out how the form of presentation is contained in Jaka Bereg's work on this dance. So that the people of Surabaya City don't just enjoy the show, but can also criticize their work and know that the Jaka Bereg Dance is the result of a legendary story embodied in the form of a dance work.

This study uses a qualitative method. This method does not use data in the form of statistical diagrams, but uses data processing in the form of written descriptions such as interview methods, documentation, and literature studies. The data that is traced exists or is needed to describe everything as needed to answer the research question.

The problems that will be examined are: 1. How is the criticism on the Jaka Bereg dance through its form and presentation.

Based on the description above, the authors in this study obtained the following results: Background for Creative Creation, Surabaya as a City of Heroes, analysis of Jaka Bereg Dance, and Criticism from several observers and practitioners of the arts.

Keywords: Jaka Bereg Dance, Dance Criticism.