

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, Diana Ayu. 2020. *Kajian Estetika Komposisi Empat Tari Ngremo Putri dalam Ludruk Karya Budaya Mojokerto*. Surabaya: Sekolah Tinggi Kesenian Wilwatikta Surabaya (STKW). Skripsi Jurusan Tari STKW.
- Ali, Matus. 2009. *Estetika sebuah Pengantar Filsafat Keindahan*. Tangerang: Sanggar Luxor.
- Armydia, Dita. 2015. *Keindahan dan Kelembutan Kain Beludru*. Denpasar: ISI Denpasar. Artikel Mahasiswa Desain Mode.
- Asri, Miki. 2019. *Nilai Estetika dalam Tari Kreasi Mengeneh di Sanggar Bina Tasik Kecamatan Pangkalan Kerinci Kabupaten Pelalawan Provinsi Riau*. Riau: Universitas Islam Riau. Skripsi Program Studi Pendidikan Sendratasik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau.
- Dibia, I Wayan. 1993. *Festival Seni Masa Kini*, Denpasar: Sekolah Tinggi Seni Indonesia
- Djelantik, M.A.A. 1999. *ESTETIKA Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia Jalan Bukit Daga Selatan 53 A, Bandung Indonesia
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2017. *Koreografi Ruang Prosenium*, Yogyakarta: Cipta Media & BP. ISI Yogyakarta.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2017. *Aspek-aspek Dasar Koreografi Kelompok*, Yogyakarta: eLKAPHI.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2018. *Revitalisasi Tari Tradisional*, Yogyakarta: Cipta Media & BP. ISI Yogyakarta.
- Moleong. Lexy J. 1993. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. REMAJA ROSDAKARYA.
- Paputri Lia. *Analisis Bentuk Gerak Tari Putri Berias di Sanggar Lingga Kota Lubuklinggau*.
- Parker, DeWitt H. 1980. *Dasar-dasar Estetik*. Surakarta: ASKI SURAKARTA
- Purnamasari, Kartika. 2019. *Estetika Tari Keblat Papat Lima Pancer*

Karya Wahyu Santoso Prabowo. Surakarta: ISI Surakarta Skripsi Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Surakarta.

Rahayu, Gemmylang Anjie. 2016. *Estetika Tari Retno Tanjung di Padepokan Seni Kaloka Kota Tegal*. Semarang: Universitas Negeri Semarang (UNNES). Skripsi Jurusan Seni Drama, Tari, dan Musik Fakultas Bahasa dan Seni UNNES.

Ramzana, Abalgista Intan 2022. *Manajemen Sanggar Tari Kreasi Dancer Sidoarjo di Kabupaten Sidoarjo*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya (UNESA). Artikel Jurnal Pendidikan Sendratasik UNESA.

Ratih, Endang Kumala. 2018. *Kajian Estetik Karya Garapan Arif Rofiq (Analisa Pada Tari Kasomber dan Tari Surengkarti)*. Surabaya: Sekolah Tinggi Kesenian Wilwatikta Surabaya (STKW). Skripsi Jurusan Tari STKW.

Soedarsono, 1972. *Jawa dan Bali: Dua Pusat Perkembangan Drama Tari Tradisional di Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Suharsaputra, Uhar. 2018 *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Tindakan*. Bandung. PT. Refika Aditama.

Syafriana Rina, Supadmi Tri, Fitri Aida. 2018 *Analisis Bentuk Gerak Tari Kreasi Geunta pada Sanggar Seulaweuet*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Unsyiah Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik.

Tasman, A. 2014. *Analisa Gerak dan Karakter*. Surakarta: ISI Press Surakarta.

Titisantoso, Mutiara Putri. 2019. *Estetika Gerak Tari Dadi Ronggeng Banyumasan*. Semarang: Universitas Negeri Semarang (UNNES). Skripsi Jurusan Seni Drama, Tari, dan Musik Fakultas Bahasa dan Seni UNNES.

Utari, Dewi Mega. 2021. *Tari Ning Surabaya Karya Ari Mukti Kajian Estetika*. Surabaya: Sekolah Tinggi Kesenian Wilwatikta Surabaya (STKW). Skripsi Jurusan Tari STKW.

https://lmsspada.kemdikbud.go.id/pluginfile.php/553988/mod_folder/content/0/D ata dan Sumber Data Kualitatif.pdf?forcedownload=1 *Data dan Sumber Data Kualitatif*. LMS SPADA INDONESIA

<https://www.gramedia.com/literasi/estetika-adalah/> *Pengertian Estetika: Fungsi dan Teorinya*. Gramedia literasi.

<https://kumparan.com/kabar-harian/musik-iringan-tari-definisi-fungsi-dan-jenis-jenisnya-1xEf6OXP9YZ> *Pengertian Musik Iringan Tari*. Kumparan

<https://brainly.co.id/tugas/13224422#:~:text=Ekspresi%20dalam%20tari%20merupakan%20salah,yang%20dilakukan%20seorang%20penari>. *Pengertian Ekspresi dalam tari*. Brainly

<https://www.gramedia.com/literasi/elemen-dasar-tari#:~:text=Adanya%20iringan%20musik%20akan%20bisa,lebih%20berirama%20seta%20lebih%20ritmis> *Unsur Pendukung dalam Seni Tari*. Gramedia literasi.

<http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jst> *JURNAL SENI TARI* . Nainul Khutniah. Veronica Eny Iryanti Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang, Indonesia