**DAFTAR PUSTAKA**

Susanto, Mikke. (2011), *Diksi Rupa : Kumpulan Istilah Dan Gerakan Seni Rupa*, DictiArt Lab & Djagad Art House, Yogyakarta.

Ayun, 2009. *Bunga Tunggal dan Bunga Majemuk,* Malang.

Darmawan 1989, Pendidikan Seni Rupa. Bandung: Ganesa exact

Soedarso, SP. 1990, Tinjauan Seni : *Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni,* Saku Dayar Sana, Yogyakarta.

K. Langer, Suzanne, *Problematika Seni*, terjemaha *FX*.Widaryanto, Bandung: STSI Bandung, 2006.

Sugianto, Wardoyo, *Pengetahuan Bahan Seni Lukis,* Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 1998.

Riska tafrihatul qulub, *bunga mawar sebagai ide penciptaan karya kramik,* Surabaya : UNESA Surabaya, 2017

Dharsono Sony Kartika, tahun 2004. *Seni Rupa Moderen*. Di terbitkan oleh rekayasa Sains jl. Dipati Ukur No.86 A Bandung

Santo TrisNeddy, tahun 2012. *Menjadi Seniman Rupa*. Solo PT. Tiga Serangkai Mandiri.

Widodo, T. 2013. *Komposisi Dalam Seni Lukis.* Malang: Cakrawala Indonesia (Anggota IKAPI).

Website :

<https://gizigo.id/kerajinan/realisme/>

(diakses tanggal 27 juli 2022)

<https://www.hijauart.com/peran-warna-dalam-lukisan>

(diakses tanggal 05 Agustus 2022)

<https://gizigo.id/kerajinan/realisme/>

(diakses tanggal 05 agustus 2022)