

**IDIOM WC SEBAGAI SIMBOL REPRESENTASI DALAM
PENCIPTAAN KARYA SENI LUKIS**

Oleh :

MOCH.QUSNUL YAKIN

Program Studi S1 Seni Rupa Murni

Sekolah Tinggi Kesenian Wilwatikta Surabaya

2022

ABSTRAK

Proses penciptaan karya seni lukis ini, juga diperlukan suatu metode untuk menjelaskan secara rinci tahapan-tahapan dilakukan dalam proses penciptaan, tujuan penciptaan ini adalah: Membuat suatu karya seni lukis yang berfungsi untuk pengukapan dan ekspresi diri dalam penciptaan sebuah karya. Metode yang digunakan dalam pengumpulan data meliputi pengalaman dan pengamatan langsung (observasi), referensi dari buku dan lewat jaringan internet.

Ide yang diambil adalah membuat sebuah lukisan dengan suasana lingkungan sekitar rumah, ruang sudut rumah dan khususnya ruangan wc atau kloset. Dalam pengkaryaan saya disini lebih dominan menggunakan suatu ruangan. Dalam pembuatan karya seni lukis mengambil gaya ekspresionisme dan teknik pewarnaan dominan gelap agar terkesan kotor atau menggambarkan kehidupan yang susah.

Konsep dalam pembuatan karya saya adalah ruang-ruang kumuh di lingkungan sekitar saya merupakan wujud ekspresi dan percemiran pribadi dalam hidup saya. Banyak aktivitas makhluk hidup disana dulu, dan barang-barang atau sampah berserakan di luar pemukiman itu, sebagai mata pencaharian warga sekitar itu untuk diolah atau dijual ke penjual barang rongsok. Artinya aktivitas makhluk hidup di sana dulu orangnya bekerja keras untuk memenuhi kebutuhan hidup dan keluarganya. Namun dari semua itu harus tetap dapat memberikan informasi yang lengkap dan jelas serta efisien dalam visual maupun verbal.

Karya yang dibuat ada 12 buah dengan ukuran yang bervariasi. Ukuran yang terkecil adalah 60x80 cm dan yang terbesar berukuran 120x150 cm.

Kata Kunci: Idiom WC, Penciptaan, Karya Seni Lukis

WC IDIOM AS A SYMBOL OF REPRESENTATION IN CREATION

PAINTING WORKS

By:

MOCH. QUSNUL YAKIN

Undergraduate Fine Arts Study Program

Wilwatikta College of Arts Surabaya

2022

ABSTRACT

The process of creating this painting also requires a method to explain in detail the steps involved in the creation process. The purpose of this creation is to: Create a painting that functions for self-expression and self-expression in the creation of a work. The methods used in data collection include experience and direct observation (observation), references from books and through the internet.

The idea taken is to make a painting with the atmosphere of the environment around the house, the corner room of the house and especially the toilet or WC room. In my painting, I use space more dominantly. In making art, I take the dominant style of expressionism and dark coloring techniques to make it look dirty or depict a difficult life.

The concept in making my work is that the shabby spaces around me are a form of personal expression and reflection in my life. In the past, there were many activities of living things there, and goods or garbage scattered outside the settlements, for the livelihood of the surrounding community to be processed or sold to junk sellers. This means that the activities of living things there used to work hard to meet the needs of life and their families. However, from all that it must still be able to provide complete and clear information as well as visually and verbally efficiently.

There are 12 pieces of work made with various sizes. The smallest size is 60x80 cm and the largest is 120x150 cm.

Keywords: *Idiom WC, Creation, Painting*