

## DAFTAR PUSTAKA

### 1. Buku Cetakan

- Kaelan, H. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner*. Yogyakarta: Paradigma.
- Moleong, L. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muttaqin, M. 2008. *Seni Musik Klasik*. Jakarta: Direktorat Jendral Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Departemen Pendidikan Nasional.
- Pekerti, W. 1999. *Pendidikan Seni Musik-Tari/Drama*. Jakarta: Depdikbud.
- Soenarto. 2011. *Tehnik Tabuhan Karawitan Jawa Timur Gaya Mojokerto-Surabaya*. Surakarta: CV. Cendrawasih.
- Supanggah, R. 2002. *Bothekan Karawitan II: GARAP*. Surakarta: Program Pasca Sarjana bekerjasama dengan ISI Press Surakarta.

### 2. Makalah/Jurnal

- Rahman, A. 2015. "Pengaruh Bahasa Madura dan Bahasa Jawa Terhadap Bahasa Masyarakat Kabupaten Jember". (hal. 555-556). Konferensi Nasional Bahasa dan Sastra III. Diunduh dari [https://scholar.google.com/scholar?hl=en&as\\_sdt=0%2C5&q=pengaruh+bahasa+madura+dan+bahas+jawa+&btnG=#d=gs\\_qabs&t=1660843557504&u=%23p%3DHj1pFoi2EBQJ](https://scholar.google.com/scholar?hl=en&as_sdt=0%2C5&q=pengaruh+bahasa+madura+dan+bahas+jawa+&btnG=#d=gs_qabs&t=1660843557504&u=%23p%3DHj1pFoi2EBQJ). Pada 28 Januari 2022, pukul 13.12 WIB.
- Wulansari, Dini Eka; Wirawan, A.A. Bagus; Asmariati, A.A. Inten. 2019. Perkembangan Kesenian Pendalungan di Kota Probolinggo Jawa Timur tahun 1984-2018. *Journal of Arts and Humanities Vol. 23*, 304-310. Diunduh dari [https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as\\_sdt=0%2C5&q=Perkembangan+Kesenian+Pandalungan+di+Kota+Probolinggo+Jawa+Timur+tahun+1984-2018&btnG=](https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Perkembangan+Kesenian+Pandalungan+di+Kota+Probolinggo+Jawa+Timur+tahun+1984-2018&btnG=). Pada 29 Januari 2022, pukul 16.07 WIB.

### 3. Skripsi

- Harefa, M. S. 2022. *Repository Universitas HKBP NOMMENSEN*. Diunduh dari <https://repository.uhn.ac.id/handle/123456789/3719?show=full>. Pada 23 Juni 2022 pukul 04.49 WIB.
- Perdana, Y. 2017. *Struktur Musik Tari Kiprah Glipang karya Asiyah di Sanggar Andhika Jaya Desa Pendil Kabupaten Probolinggo*. Malang: Jurusan Seni dan Desain Universitas Negeri Malang.
- Rusydi, M. 2018. *Analisis Bentuk Lagu Melayu Populer "Kenang-Kenanglah Sayang" Karya Khairuddin Al-Young Di Kota Pekanbaru Provinsi Riau*. Pekanbaru: Program Studi Sestratasik Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau. Diunduh dari <https://repository.uir.ac.id/1250/> pada 19 Juni 2022 Pukul 23.26 WIB.
- Sitompul, A. Z. 2020. *Analisis Bentuk Musik Dan Makna Lagu Sinanggar Tullo Yang Diaransemen Grup Musik Siantar Rap Foundation*. Medan: Universitas HKBP Nommensen. Diunduh dari <http://repository.uhn.ac.id/handle/123456789/4675> pada 23 Juni 2022 pukul 05.02 WIB.

Suyono. 2015. *Proses dan Teknik Pembelajaran Musik Patrol Dug-Dug di Sanggar Bina Tari Bayu Kencana Kota Probolinggo*. Malang: Jurusan Seni dan Desain Universitas Negeri Malang.