

## DAFTAR PUSTAKA

- Ayu Sutarto, dkk. 2008. *Pemetaan Kebudayaan Di Provinsi Jawa Timur Sebuah Upaya Pencarian Nilai-nilai Positif*, Biro Mental Spiritual Pemerintah Provinsi Jawa Timur bekerjasama dengan Kelompok Peduli Budaya dan Wisata Daerah Jawa Timur
- “Danve Ethnography: Tracing the weave of Dance in the Fabric of Culture, dalam *Researching Dance: Evolving Modes Of Inquiry*, Fraleigh, Harton, Sondra”, diedit oleh Frosch, D. Joan. University of Pittsburgh Press. 1999. Frosch, D. Joan.
- Doubler, Margaret N.H. 1959. *Tari Sebuah Pengalaman Seni Yang Kreatif*, penerjemah Dewi Nurnani, Untuk Kalangan Terbatas: The University of Wisconsin Press Madison 1959.
- Dinar Kurnia Kumara Dewi. 2019 “Analisis Koreografi Tari Kiprah Glipang di Desa Pendhil Kecamatan Banyuwangor Kabupaten Probolinggo”..
- Dyah Ayunu Kurniawati. 2017. “Pesona Tari Karya Dimas Pramuka Admaji Pada Tari Emprak Dan Geleng Ro’om”. *Skripsi Jurusan Tari* 2017.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2017. *Koreografi Ruang Prosenium*, Yogyakarta: Cipta Media 2017.
- \_\_\_\_\_. 2017. *Koreografi (Bentuk, Teknik, dan Isi)*, Yogyakarta: Cipta Media 2017.
- \_\_\_\_\_. 2007. *Kajian Tari Teks dan Konteks*, Yogyakarta: Pustaka Book Publisher 2007.
- \_\_\_\_\_. 2003. *Aspek-aspek Dasar Koreografi Kelompok*, Yogyakarta: LKAPHI 2003.
- Kusmayati, A.M. Hermien. 2000. *Arak Arakan Seni Pertunjukkan dalam Upacara Tradisional Madura*, Yogyakarta: Yayasan Untuk Indonesia 2000.
- Liozy Putri Hardheana. 2019. “Kajian Koreografi Tari Bang-bang Wetan Karya Agustinus”, *Skripsi Jurusan Tari* 2019.
- Murgiyanto, Sal. 1983. *Koreografi Pengetahuan Dasar Komposisi Tari*, Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan 1983.

- Poppy Anata Putri Lestaringtyas. 2020. "Panglakoh Jhuko' Tonoh", *Skrip karya Jurusan Tari* 2020.
- Smith, Jacqueline.1985. *Komposisi Tari Sebuah Petunjuk Praktis Bagi Guru*, di terjemahkan oleh Ben Suharto, S.S.T, : Ikalasti Yogyakarta 1985.
- Sondra Horton Fraleigh, dkk.1999. *Researching Dance Evolving Modes Of Incuiry*,Published by The University Pittsburgh Press, America.
- Sugiono. 2018. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung:Alfabeta.
- "Tari Krrasi Baru Wijaya Kusuma". 2019. Dr. I Nyoman Cerita, SST., MFA.
- "Tubuh Perempuan Hari Ini Melalui Koreografi "Aku Dan Sekujur Manekin" ", pada tahun 2014. Nike Suryani.
- Rifai, Mien Ahmad. 2007. *Manusia Madura Pembawaan Perilaku, Etos Kerja, Penampilan, dan Pandangan Hidupnya seperti Dicitrakan Peribahasanya*, Yogyakarta: Pilar Media 2007.
- Wahyudiyanto. 2008. "*Pengetahuan Tari*", ISI Press Solo 2008.
- Sumber data lainnya <https://www.youtube.com/watch?v=3KJEc-7YinY>