

ABSTRAK

Pengalaman pribadi merupakan hal yang paling dekat dengan diri sendiri. Keadaan lingkungan juga salah satu bagian yang begitu mempengaruhi dalam menciptakan suatu karya seni. Melewati proses gejala emosional yang hadir dari pengalaman-pengalaman yang terjadi semasa hidup menjadi manusia. Sebagian besar pengalaman tersebut adalah sebagai pengingat agar lebih memperhatikan kondisi psikologi diri sendiri sebagai konektivitas.

Ide dari penciptaan tugas akhir ini mengungkapkan rasa apa yang terjadi pada penulis, yaitu fleksibilitas garis dan tekstur kain sebagai ide penciptaan karya seni. Kondisi itulah yang menjadikan media transformasi melalui bentuk draperi kain yang di visualkan atas dasar kesadaran dalam melihat dan merasakan saat ini.

Karya yang diciptakan oleh penulis dalam tugas akhir ini dengan menggunakan gaya surealisme ekspresif atau berdasarkan berbagai unsur sehingga menghasilkan bentuk baru. Goresan warna-warna dan goresan garis yang digunakan. Bentuk tersebut yang kemudian dikembangkan dan divisualkan dalam seni lukis.

Kata Kunci : Fleksibilitas Garis, Draperi Kain, Seni Lukis