

DAFTAR PUSTAKA

Aziz, f. (2018). *Damar Kurung hasil Alkulturasi Kebudayaan masyarakat khas Gresik*. Jurnal Seni Budaya.

ClarissaUM. (2016, november 5). *Kearifan Lokal Kesenian Damar Kurung*.

Diambil kembali dari ClarissaUM wordpress:

<https://clarissaum.wordpress.com/tag/damar-kurung/>

Dinas Komunikasi dan Informatika. (2021). Kabupaten Gresik. *Sejarah dan Geografi*, 1.

Feature. (2018, mei 26). *Tradisi Damar Kurung tak sekedar lentera penerang*.

Diambil kembali dari ngopibareng:

<https://www.ngopibareng.id/read/tradisi-damar-kurung-tak-sekedar-lentera-penerang-kubur-3-habis-1693289/>

Innis, R. E. (22 Juni 1985). *Semiotics: An Introductory anthology*. Indiana University Press.

Ismoerdijahwati, Ika. (2021). *Damar Kurung dari Masa ke Masa*. Jakarta: Rumah Gagas Kreatif.

Indrakusuma, M. P. (Mei 2003). *90 Tahun Mengabdikan untuk Seni Tradisi*

Masmundari Mutiara dari Tanah Pesisir.

Jauhary, A. (2020, November 17). *Damar Kurung dijadikan Ikon Kabupaten*

Gresik-Jatim. Diambil kembali dari antara news:

<https://www.antaraneews.com/berita/1844716/damar-kurung-dijadikan-ikon-kabupaten-gresik-jatim>

Kemendikbud. (2017). Damar Kurung. *Warisan Budaya tak Benda Indonesia*. Jawa Timur, Indonesia: Kemdikbud.

Kreativv. (2022). *Aliran Seni Naive Art, Genre Polos dengan Sejuta Daya Tariknya*. Seni Rupa & Desain. Kreativv.

Miftah, S. (2021, febuari 26). *Teknik Analisis Data: Mengenal Lebih dalam Analisis Data*. Diambil kembali dari dqlab: <https://www.dqlab.id/teknik-analisis-data-mengenal-lebih-dalam-analisis-data>.

Mrtako. (2018, januari 18). *Sejarah Lampion Tradisional Jepang*. Diambil kembali dari daddystakoyaki: <http://blog.daddystakoyaki.com/sejarah-lampion-tradisional-jepang/>

Mufidah, P. A. (2018). Damar Kurung sebagai Tradisi. *Damar Kurung sebagai Tradisi*.

- Nurrohman, T. (2021, maret 26). *Festival Damar Kurung, Warisan Kebudayaan Kota Gresik*. Diambil kembali dari genpi.id
- Salmaa. (2022, Maret 2020). *Deepublish*. Diambil kembali dari deepublish:
<https://penerbitdeepublish.com/reduksi-Data>
- Sandika, R. (2013). *Damar Kurung sebagai Kesenian Masyarakat Gresik*. Antrounairdotnet.
- Solehudin. (2021). *Nilai-nilai Budaya dalam Tradisi Damar Kurung sebagai Ikon Kabupaten Gresik*. Surabaya, Jawa Timur, Indonesia.
- Tunggal, I. N. (2022, Mei 22). *Seni Rupa*. Diambil kembali dari Merespons Bulan Menggambar Nasional: 3 <https://www.kompas.id/baca/desk/2022/05/21/bulan-menggambar-nasional>
- Ulum, Syaiful (2021, April 3). *Ikon Kota Adalah Representasi Budaya*. Diambil kembali dari WartaBromo: <https://www.wartabromo.com/2021/04/03/ikon-kota-adalah-representasi-budaya/>
- Utama, W. (2015). *Estetika Seni Lukis Karya Masmundari*. Skripsi untuk memenuhi persyaratan mencapai derajat S.1 Surakarta : program sarjana fakultas Seni Rupa dan Desain ISI . Surakarta.
- Utama, W (2016). *Keberadaan Seni Lukis Damar Kurung*. brikolase.

