

ABSTRAC

5 5 5 5 5 165 65 i i 6 5 6 i 6 165

Kebalak - Kebalak kuku ruyuk wes pitike panji laras

Tembang tadi merupakan cuplikan tembang yang biasa disajikan di bagian akhir pada saat pertunjukan barong osing. Tembang ini menjadi salah satu pijakan dalam karya musik “*Kebalak Rantag*”.

“*Kebalak Rantag*” ini merupakan sebuah upaya *re-interpretasi* terhadap musik barong osing yang berkembang di Banyuwangi. musik “*Kebalak Rantag*” ini berkarakter unik, rancak, meriah, penuh aksen-aksen musikal yang umumnya hanya digunakan untuk keperluan pertunjukan Barong Osing.

Dalam konteks kekaryaan ini pengkarya mencoba melepaskan beban dari pertunjukan Barong Osing secara utuh, yaitu disajikan berupa sebuah karya musik sekaligus sebagai bahan alternatif musik Barong Osing.

Bentuk pengaplikasiannya pengkarya menggunakan beberapa instrumen antara lain kendang 4 pasang, bonang laras slendro reyong, gong dan kempul, kecrek dan vokal. Penggarapan komposisi ini terfokus pada birama, ritme, warna bunyi dan pola-pola sajian dengan tetap mengacu pada musik Barong Osing sebagai pijakan. Diharapkan dapat menemukan kebaruan sebagai penawaran dalam perkembangan musik Barong Osing ini.