

DAFTAR PUSTAKA

- Akimas, D. E. (2015). *KESENIAN BARONG OSING DI DESA KEMIREN KECAMATAN GLAGAH, KABUPATEN BANYUWANGI, JAWA TIMUR*. repository.unpad.ac.id.
- Anoegrajekti, N. (2015). *RITUAL DAN SENI TRADISI OSING MEMBACA IDENTITAS SUARA-SUARA LOKAL*. repository.unej.ac.id.
<https://repository.unej.ac.id/handle/123456789/77016>
- Dr. Rukin, S.Pd., M. S. (2019). *metodologi penelitian kualitatif*.
- Izzah, L. (2017). *Percumbuan Antara Danyang Buyut Cili dengan Barong Tuwa dalam Ritual Ider Bumi di Desa Kemiren Kabupaten Banyuwangi*. repository.unej.ac.id.
<https://repository.unej.ac.id/handle/123456789/79267>
- PUTRO, M. A. P. (n.d.). Nilai Seni Pertunjukan Barong Sebagai Obyek Wisata Budaya Osing Tahun 1996-2019. *Repository.Unej.Ac.Id*.
- Rahayu dan Hariyanto. (2008). *Barong seni pertunjukan asli masyarakat osing*. 10.
- Sulistyani. (2014). *barong osing*.
- Wijaya, P. Y., & Purwanto, S. A. (2017). D164-Studi Rumah Adat Suku Osing Banyuwangi Jawa Timur. In *Simp. Nas. RAPI XVI*. publikasiilmiah.ums.ac.id.
https://publikasiilmiah.ums.ac.id/bitstream/handle/11617/9522/17_D164_Wijaya.pdf?sequence=1