

## DAFTAR PUSTAKA

Arikunto 1998 *Metodeologi Penelitian*, Malang

A Tasman 1936, *Analisa Gerak Karakter, Ranatmadja T Author*, Surakarta, isi pres Surakarta 2008.

Bogdan dan Taylor 1975, *Metode Penelitian Kualitatif*, PT Remaja Rosdakarya.

Bogdan dan Biklen 2007, *Qualitative Research for Education An Introduction to Theories and Methods*,

Djelantik *Estetika Sebuah Pengantar*, 2004 Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, terbitan Bandung Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia kota Semarang Jawa Tengah.

Djelantik *Estetika Sebuah Pengantar*, 1999, Bandung, MSPI.Gie, The Liang KBBI 1999, *Pengertian Wawancara*. Kamus Besar Bahasa Indonesia, Jakarta

Kumala Endang 2018, *Kajian Estetika Karya Garapan Arif Rofiq, Analisa Pada Tari Kasomber dan Tari Surengkarti*. Surabaya.

La Meri, 1986 *Elemen-Elemen Tari Komposisi Tari*, Lagaligo Untuk Fakultas Kesenian Institut Seni Kesenian Yogyakarta

Moleong 1989, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung PT Remaja Rosdakarya.

Sal Murgiyanto dan Munardi, 1990 *Seblang Dan Gandrung*, Dua Bentuk Tari Tradisi di Banyuwangi, Media Kebudayaan Jakarta, Direktorat Jendral Kebudayaan.

Soedarsono 1986. Elemen-elemen Dasar Komposisi Tari. Yogyakarta : Lagaligo.

Sugiarto 2015, *Metodologi Penelitian Hospitaliti dan Pariwisata*. PT Matana Publishing Utama.

Tri Lisa 2019 *Skripsi Tari Resmo Tresnawati Situbondo, Estetika Ketubuhan Gerak Dangdut Tari Remo Tresnawati*, Surabaya.

Tasman, A 2014. *Analisa Gerak Dan Karakter*. Surakarta : IAI Press Surakarta

Wadjiz Anwar L.Ph, 1980 *Filsafat Estetika* penerbit Nur Cahaya Yogyakarta.

Wahyudiyanto, 2008 *Gerak Iringan Deskripsi Teori 1*, text-id.123dok.com

Wahyudiyanto 2009, *Wajah Tari Dalam Perspektif*. Surakarta : ISI Press Surakarta

Y Sumandiyo 2011, *Koreografi Bentuk Teknik*, ISI Yogyakarta Cipta Media

Y Sumandiyo Hadi 2017, *Koreografi Bentuk Teknik Isi*, Yogyakarta Cipta Media 2017

