

## **ABSTRAK**

Penelitian ini berjudul Estetika Tari Gandrung Marsan Karya Subari Sofyan. Tari Gandrung Marsan karya Subari Sofyan dikenal sebagai tarian upaya perlawanan terhadap penjajah Belanda. Tari Gandrung Marsan memiliki pola-pola Gerak yang sangat unik yang tidak ada pada Tari Gandrung lainnya. Hal inilah yang menarik peneliti untuk mengkajinya dengan rumusan masalah Bagaimana estetika tari Gandrung Marsan karya Subari Sofyan. Menggunakan kerangka konsep estetika menurut Jelantik yang terdiri dari : 1) Wujud 2) Bobot dan 3) Penampilan. Hasil yang didapat Gerak-gerak pada Tari Gandrung Marsan memiliki pola Gerak cenderung Gagah dan Manis, sehingga memberi kesan maskulin dan feminim.

Kata kunci : Estetika, Tari Gandrung Marsan, Karya Subari Sofyan