

## DAFTAR PUSTAKA

- Anggraeni Nita, 2016. Ilustrasi tentang Fenomena Budaya Arek Suroboyo. Jurnal DKV Adiwarna, Universitas Kristen Petra. Vol 1 (8)
- Anoegrajekti, Novi, 2017. Optimalisasi Seni Pertunjukan: Kontestasi Negara, Pasar, Dan Agama. Repository Universitas Jember
- Aprilia Riqika, 2020. "Koreografi Tari Lenggang Probolinggo Karya Yuyun Widowati Sebagai Bentuk Transformasi Tari Re Re Re", skripsi jurusan tari STKW Surabaya tahun 2020.
- Apriliani Ulfa, 2020. Bentuk dan makna pada tata rias busana serta aksesoris tari remo Jombang. Jurnal Tata Rias eJournal Unesa. Vol 9 (1)
- Hadi Sumandiyo. Y, 2003. *Aspek-aspek Dasar Tari Kelompok Yogyakarta: eLKAPHI*
- \_\_\_\_\_, 2007. *Kajian Tari Teks dan Konteks*, Yogyakarta: Jurusan Seni Tari Press, FSP ISI Yogyakarta.
- \_\_\_\_\_, 2012. *Koreografi Bentuk-Teknik-Isi*, Yogyakarta: Cipta Media
- \_\_\_\_\_, 2017. *Koreografi Ruang Prosenium*, Yogyakarta, Cipta Media 2017, BP. ISI Yogyakarta
- Kussudiardjo Bagong, 1981. *Tentang Tari, Yogyakarta*, CV. Nur Cahaya
- Moleong, J Lexy, 1993. *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Rustiyanti Sri, 2019. Metode 'TaTuPa' Tabuh Tubuh Padusi sebagai Musik Internal Visualisasi Koreografi NeoRandai. Jurnal Seni Pertunjukan. Vol 20 (3)
- Sugiyono , 2012. *Metode Penelitian Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- \_\_\_\_\_, 2018. *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D Dan Penelitian Pendidikan)*
- Wahyudiyanto, 2008. *Pengetahuan Tari*, ISI Press Solo 2008.
- \_\_\_\_\_, 2021. *Tari Ekspresi Manusia Dalam Kebudayaan (Urip, Urup, Ngurap, Nguripi)*, Surabaya, CV. Revka Prima Media
- \_\_\_\_\_, 2022. *Kreativitas dan Koreografi Perspektif Cipta Karya Tari*, CV. Revka Prima Media
- \_\_\_\_\_, 2022. *Lebih Dekat Mengenal Seni*, Surabaya CV. Revka Prima Media.
- \_\_\_\_\_, 2022. *Estetika Ngrema Jombang Mesdi Refleksi Demokratisasi Ngrema Ludruk*, Surabaya, CV. Revka Prima Media.
- Wibisono Tribroto, 2016. *Tari Remo di Surabaya : Dari Terob, Tobong, Menuju Ruang Kelas*, Juanda-Sidoarjo: SatuKata

