

Abstrak

Penelitian berjudul Koreografi Tari Gongseng Surabaya berusaha mendeskripsikan karya tari Farida Yuliani. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yaitu menjelaskan karya tari dengan uraian kata-kata.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, metode kualitatif yang dimaksud adalah untuk menguraikan hasil analisis terhadap data-data penelitian dijelaskan dalam bentuk uraian kata-kata. Metode kualitatif mengharuskan penelusuran data dengan secara langsung terjun ke lapangan untuk melakukan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data yang ditelusuri atau digali diperlukan untuk menggambarkan segala sesuatu sebagaimana diperlukan untuk menjawab pertanyaan penelitian.

Konsep yang digunakan adalah koreografi menurut Sumandiyo Hadi yang meliputi teknik koreografi dan prinsip-prinsipnya. Penjelasan analisis menghasilkan bentuk koreografi, prinsip-prinsip koreografi yang menyorot pada gerak dan unsur-unsurnya serta isi tari yang menjelaskan tentang luapan emosi (ekspresi) didasarkan atas tema tari yaitu karakteristik masyarakat Surabaya.

Kata Kunci : Koreografi, bentuk dan struktur, ekspresi.

Abstract

The research entitled Gongseng Surabaya Choreography tries to describe Farida Yuliani's dance work. This research uses a qualitative approach, namely explaining the dance work with a description of the words.

This study uses a qualitative method. This qualitative method is to describe the result of the analysis of the research data describe in the form of a description of the words. Qualitative method require data search by going directly to the field to conduct observations, interviews, and documentation. The data is explored or extracted is needed to describe everything as needed to answer the research question.

The concept used is choreography according to Sumandiyo Hadi which includes choreography techniques and choreography principles. The explanation of the analysis resulted in the form of choreography, the principles of choreography targeting the movement and elements of the dance, as well the content of the dance which explained the emotional outburst (expression) based on the dance theme, namely the characteristics of the people of Surabaya.

Keyword : Choreography, form and structure, expression.