

## DAFTAR PUSTAKA

- Acep, Iwan Saidi., *Narasi Simbolik Seni Rupa Kontemporer Indonesia*,  
(Yogyakarta: Penerbit Isac Book, 2008).
- Buntje, Harbunangin., *Seni Dalam Sorotan Psikologis Analitis Jung*, (Jakarta:  
Penerbit Antara Publishing Kamus Besar Bahasa Indonesia, 2016).
- Dharsono, Sony Kartika., *Seni Rupa Modern*, (Bandung: Penerbit Rekayasa Sains,  
2004).
- Jakob Sumardjo., *Filsafat Seni*, (Bandung: Penerbit ITB, 2000).
- Jung, Carl.G., *Manusia dan Simbol-Simbol*, (Yogyakarta: Penerbit Basa basi,  
2018).
- Leo Tolstoy., *Kalender Kearifan Pikiran Bijak Hari ke Hari*, (London: Penerbit  
Brockhampton Press 1918, 1999).
- Susanto, Mike., *Diksi Rupa. Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*, (  
Yogyakarta: Penerbit: DiktiArt Lab, 2011).
- Mariato, M. Dwi., *Seni Dalam Cakrawala*, (Yogyakarta: Penerbit Pohon  
Cahaya, 2015).
- Marcel Danesi., *Pesan, Tanda, dan Makna*. (Yogyakarta: Penerbit Jalasutra,  
2011).
- Sanyoto, Sadjiman Ebi., *NIRMANA*. (Yogyakarta: Penerbit Jalasutra, 2010).

Soedarso SP., *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*. (Jakarta: Penerbit ISI Yogyakarta, 2000).

Sulebar, M. Soekarman., *Seni Abstrak Indonesia Renungan, Perjalanan dan Manifestasi Spiritual*. (Jakarta: Penerbit Yayasan Seni Visual Indonesia, 2008).

Wassilly, Kandinsky., *Pendalaman Spiritual Dalam Seni*. (Yogyakarta: Penerbit Yayasan Seni Visual Indonesia, 2007).

Website:

<https://kumpulan-ilmu-pengetahuan-umum.blogspot.com/2017/04/proses-perubahan-benda-menjadi-lapuk-berkarat-dan-membusuk.html>

<https://heliasum.wordpress.com/clyfford-still/>

<https://www.artsy.net/artwork/clyfford-still-1957-j-no-1-ph-142>

<http://blog.livaza.com/wp-content/uploads/2016/02/Lima-Langkah-Ini-Bisa-Usir-Rayap-Dari-Rumah-Kamu3.jpg>

<https://en.artsdot.com/@/A25T8Q-H.R.-Giger-hr-giger-elp-XII>

<http://www.artnet.com/artists/hans-rudolf-giger/biography>

<https://headstuff.org/visual/influence-h-r-giger/>

<http://linesandcolors.com/2009/06/23/peter-gric/>